

Scuola dell'Infanzia "Maria Bambina" Ist.Canossiano
Laboratorio:

Una pagina da leggere una da piegare

UNITA' D' APPRENDIMENTO

esperienza realizzata con i bambini di 5 anni

Una pagina da
leggere e una da
piegare



Dal 6 febbraio al 3 aprile 2017

anno scolastico 2016-2017

MOTIVAZIONE:

Con il termine *ORIGAMI* s'intende l'arte di piegare la carta (dal giapponese *ORI*- piegare e *KAMI* - carta); questa attività ha una valenza educativa in quanto impegna le condotte motorie, in particolare quella del movimento delle mani, stimola e favorisce la coordinazione oculo-manuale, esercita la memoria nell'imitare i gesti dell'adulto educando il pensiero attraverso l'agire. L'origami stimola la curiosità che è la molla per ogni osservazione della realtà ed abitua i bambini all'impegno e a "saper aspettare la gratificazione" con un minimo di pazienza. Pretende e stimola l'impegno, la concentrazione e la precisione. L'origami quindi come momento espressivo e ludico, dopo aver letto una storia, rappresenta una delle tante possibilità divertenti per rendere più "vivo" il racconto.

Le pagine di un libro da leggere, osservare, sfogliare, consegnano al piccolo lettore parole ed immagini che possono prendere vita piegando lo stesso elemento di cui il libro è composto: un foglio di carta che con semplici gesti si trasforma in un origami attraverso la manipolazione del bambino che partecipa attivamente al processo di rielaborazione del racconto, mediante il corpo, l'immaginazione e l'azione.

CULTURA DEL GRUPPO:

Per la stesura del laboratorio l'insegnante fa riferimento ai seguenti testi:

- Indicazioni per il Curricolo, Roma settembre 2016
- Origami per bambini, Ursula Ritter ed. del Borgo 2000
- Origami creativo: animali, giochi, fantasie con la carta Irmgard Kneibler, ed. Acanthus
- Il mio primo manuale di origami. Un viaggio nelle trasformazioni della carta. Lodovica Cima e Cristina Raiconi, Giunti Kids 2006.

TEMPI:

- Nei giorni di martedì, mercoledì, giovedì
- Dalle ore 14.00 alle ore 15.00
- Dal 6 febbraio al 3 aprile 201

SPAZI E MATERIALI:

- Sezione
- Fogli A4 bianchi, carta colorata di varia consistenza
- Pastelli a cera, colori a matita...

PERSONE COINVOLTE:

- L' insegnante di intersezione dei bambini grandi Daniela Dalai
Tre gruppi di bambini di 5 anni divisi in Tigrotti, Orsacchiotti e Delfini a rotazione

RUOLO DELL'INSEGNANTE:

- Predisporre un ambiente accogliente
- Stimola l'interesse e la curiosità
- Osserva e registra
- Personalizza l'intervento secondo i bisogni rilevati
- Stimola ed incanala la curiosità e le emozioni del bambino

CAMPO D'ESPERIENZA PREDOMINANTE:

Immagini, suoni, colori: utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative....."

CAMPO D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Indicazioni Ministeriali per il Curricolo)</i>	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
I discorsi e le parole	"...ascolta e comprende,..., chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività, ..."	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e comprendere i brani letti• Riconoscere le fasi di un lavoro
Immagini, suoni, colori	"...utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative,..."	<ul style="list-style-type: none">• Saper utilizzare l'origami seguendo le indicazioni in modo corretto

METODOLOGIA:

Il libro rimane parte integrante del percorso, poiché la lettura comporta un coinvolgimento non solo mentale e psicologico ma anche fisico; l'origami invece diventa filo conduttore, strumento narrativo, oggetto facilitatore, prodotto creativo per:

- Animare la storia
- Manipolare e piegare la carta
- Coinvolgere i bambini nella realizzazione di semplici creazioni con la carta

DESCRIZIONE DELLE ESPERIENZE:

Prima di ogni incontro verrà letto ai bambini un racconto e successivamente utilizzando poche e semplici piegature della carta daremo vita ad animali e varie figure.

- **PRIMO INCONTRO:** scopriamo come realizzare diverse forme geometriche utilizzando un foglio A4 bianco e piegandolo in due e poi in quattro rettangoli, ripassiamo con la matita le piegature e coloriamo gli spazi ottenuti con i pastelli a cera. Poi prendiamo un foglio bianco quadrato (20x20 cm.) e lo pieghiamo in modo da ottenere quattro triangoli equilateri, ripassiamo con la matita le piegature e coloriamo gli spazi ottenuti con le matite colorate.
- **SECONDO INCONTRO:** come spunto di lettura utilizziamo la storia "i tre porcellini", successivamente utilizzando un foglio A4 costruiamo l'origami di una casa che poi coloreremo e personalizzeremo con le matite colorate.

- **TERZO INCONTRO:** come spunto di lettura utilizziamo la storia "la volpe e l'uva" e successivamente realizziamo con l'origami la testa della volpe utilizzando carta colorata arancione arricchendola con particolari.
- **QUARTO INCONTRO:** come spunto di lettura utilizziamo la storia "mi piacciono i libri", successivamente con poche e semplici piegature costruiamo un origami triangolare che diventerà un segnalibro da personalizzare insieme ai bambini.
- **QUINTO INCONTRO:** come spunto di lettura utilizziamo la storia "il gatto e il topo", successivamente costruiamo l'origami della testa di un gatto, che verrà arricchito con occhietti mobili.
- **QUINTO INCONTRO:** come spunto di lettura utilizziamo la storia "i cani non sono ballerine"; successivamente realizziamo la testa di un cane utilizzando vari tipi di carta colorata.
- **SESTO INCONTRO:** come spunto di lettura utilizziamo la storia "una giornata di Giulio Coniglio", successivamente realizziamo la testa di un coniglietto utilizzando carta di colore grigio e arricchendola con occhietti mobili.
- **SETTIMO INCONTRO:** come spunto di lettura utilizziamo la storia "chi trova un pinguino...." che tratta il tema dell'amicizia e del viaggio, successivamente costruiamo l'origami della barchetta utilizzando carta colorata e personalizzandola con decorazioni.
- **OTTAVO INCONTRO:** come ultimo incontro proponiamo la lettura "un libro", un piccolo albo illustrato che invita il lettore a compiere azioni e movimenti suggeriti dal testo offrendo un'esperienza di lettura ricca di stimoli sensoriali e motori; successivamente realizziamo l'origami della fortuna utilizzato con un quadrato di carta bianco (20x20) che diventerà un vero e proprio gioco per imparare a conoscere i numeri e i colori.

VERIFICA E VALUTAZIONE:

L'insegnante a conclusione di ogni incontro avrà cura di annotare idee, osservazioni, sensazioni, riflessioni, spiegazioni, elementi salienti, negativi o positivi, evitando di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini e incoraggiando lo sviluppo di tutte le loro potenzialità. Le annotazioni saranno quasi in tempo reale, al fine di registrare con immediatezza, franchezza ed onestà, le proprie impressioni, idee. Verranno valutati anche l'entusiasmo e l'impegno dei bambini che sono il maggiore indice di successo del laboratorio.

IMPLEMENTAZIONE:

Eventuali proposte di miglioramento.

DOCUMENTAZIONE:

Le esperienze verranno documentate dalle foto che ritrarranno i vari momenti vissuti dai bambini e dagli elaborati che dopo ogni incontro porteranno a casa, permettendo così di apprezzarne i progressi dell'apprendimento individuale e di gruppo.

A CURA DI

Daniela Dalai