

Scuola dell'Infanzia "Maria Bambina" ist.Canossiano
UNITA' D'APPRENDIMENTO N°2
esperienza realizzata con i bambini di 5 anni

Partire... per ricominciare



Dal 11 ottobre al 21 dicembre 2018
anno scolastico 2018-2019

MOTIVAZIONE

Progettare percorsi educativi dedicati alla prima infanzia è, sempre più, una sfida che prevede un impiego di competenze, risorse ed abilità speciali da mettere in campo al fine di ricercare nuove idee e proposte, lontane dalla banalità, per costruire uno sfondo narrativo ed educativo, all'interno del servizio in cui svolgiamo la nostra professione.

Questo progetto nasce dall'idea di offrire ai bambini l'opportunità di scoprire, attraverso la lettura, il libro come "oggetto misterioso" che diverte e fa delle "magie" diverse da quelle dei giocattoli.

Il bambino scopre che aprire un libro vuol dire aprire una finestra su altri mondi: quello della realtà e quello della fantasia, quello dei sogni e quello delle cose di ogni giorno.

L'obiettivo primario di questo progetto è quello di far entrare il libro nell'universo affettivo dei bambini, avvicinandoli al piacere dell'ascolto, considerato prima forma di lettura. A seguire, ogni insegnante potrà proporre ai propri bambini un iter specifico con la costruzione di un Lapbook volto a potenziare le capacità creative, percettive e manipolative, a favorire lo sviluppo dell'espressività linguistica e ad agevolare l'utilizzo dei processi d'apprendimento e di verbalizzazione/sintesi.

CULTURA DEL GRUPPO:

Il gruppo docente, per l'ideazione e la stesura di questo progetto, ha fatto tesoro del materiale raccolto nelle seguenti riviste:

- Nella stesura della programmazione si fa riferimento :
- Ministero della pubblica istruzione "Indicazioni per il curricolo per la scuola dell'infanzia e il primo ciclo di istruzione", Roma settembre 2012
- 100 % Mirò "guida didattica ad uso degli insegnanti della scuola dell'infanzia
- "Non ho tempo di Tempo!" di Paola Ancilotto
- "Una zuppa di sasso" di Anais Vaugelade
- "PROVA A DIRE ABRACADABRA" di Maria Loretta Giraldo e Nicoletta Bertelli"

TEMPI:

- dalle ore 10.15 alle ore 11.30
- dal 11 ottobre al 20 dicembre 2018

PERSONE COINVOLTE:

- Le insegnanti di intersezione dei bambini grandi: Daniela Squassoni, Elisabetta Perina, Daniela, Dalai
- I bambini grandi divisi nei gruppi d'intersezione (19 bambini per gruppo)

CAMPO D'ESPERIENZA PREDOMINANTE: I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE-INDICAZIONI MINISTERIALI

"ascolta e comprende narrazioni, racconta, inventa, storie, chiede e offre spiegazioni"

Conoscenze

- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali
- Principali strutture della lingua italiana

Abilità

- Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità, comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti
- Ascolta e comprende le frasi altrui
- Formulare frasi di senso compiuto

Compiti significativi

- A partire da un testo letto dall'insegnante, riassumerlo in una serie di sequenze illustrate; riformularlo a partire da queste e drammatizzarlo
- Esprimersi in modo comprensibile e strutturato per comunicare i propri pensieri, vissuti, bisogni, esperienze

Obiettivi d'apprendimento

- Partecipare alle conversazioni di gruppo
- Comprendere testi narrati e letti
- Riordinare in sequenza una semplice storia (prima e dopo)

CAMPO D'ESPERIENZA COINVOLTO: - "LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE"

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE-INDICAZIONI MINISTERIALI

"Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività"

Conoscenze

- Tecniche di rappresentazione grafica, plastica, audiovisiva, corporea

Abilità

- Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale
- Utilizzare i diversi materiali per rappresentare
- Impugnare i diversi strumenti e ritagliare

Compiti significativi

- Realizzare manufatti plastici e grafici con accuratezza e utilizzando diverse tecniche manipolative e coloristiche

Obiettivi d'apprendimento:

- Comunicare attraverso il linguaggio del corpo.
- Utilizzare i materiali in modo adeguato.
- Portare a termine la consegna nei tempi previsti.
- Ritagliare in modo adeguato;
- Impugnare le forbici in modo corretto;
- Tono muscolare della mano adeguato all'esercizio di punteggiatura con punteruolo (rispetta il confine delle immagini)
- Colora secondo la consegna;
- Colora nel rispetto dei confini dell'immagine e con un trattato adeguato

INCONTRO 1: LA PENDOLA

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:

- Partecipare alle conversazioni di gruppo
- Comprendere testi narrati e letti
- Riordinare in sequenza una semplice storia (prima e dopo)

MATERIALI E STRUMENTI:

- Materiale del laboratorio creativo: cartoncini bianchi e colorati, forbici, punteruoli, colla, colori a matita
- Libro: "Non ho tempo!" di Paola Ancilotto

TEMPI: un'ora alla settimana

SPAZI: sezione, laboratorio

Fasi	Metodologie	Tempi
<i>(sintonizzazione)</i> Il momento introduttivo inizia con il cerchio di saluto. L'insegnante fa trovare al centro del tavolo un pacchetto regalo con un biglietto..."Cari bambini...prendetevi il tempo per giocare". Con stupore insieme ai bambini legge il biglietto e apre il pacchetto. L'insegnante legge il libro trovato nel pacchetto: "Non ho tempo!"	In autonomia i bambini si sistemano in cerchio attorno al tavolo	10 minuti
<i>(fase centrale)</i> <ul style="list-style-type: none">• L'insegnante sfoglia il libro assieme ai bambini e li aiuta a leggere le immagini• Verbalizzazione della storia (sequenze e personaggi, azioni che compiono)• Coloritura della pendola	L'insegnante spiega l'andamento dell'incontro ai bambini, con le seguenti fasi: ascolto, verbalizzazione e sintesi della storia letta	40 minuti
<i>(conclusione)</i> Alla conclusione dell'incontro, condivisione finale dei lavori realizzati con singola autovalutazione del singolo bambino e applauso di gruppo	Condivisione in plenaria	10 minuti

INCONTRO 2: IL GIORNO E LA NOTTE

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:

- Partecipare alle conversazioni di gruppo
- Comprendere testi narrati e letti
- Riordinare in sequenza una semplice storia (prima e dopo)
- Utilizzare i materiali in modo adeguato.
- Portare a termine la consegna nei tempi previsti.
- Tono muscolare della mano adeguato all'esercizio di punteggiatura con punteruolo (rispetta il confine delle immagini)

MATERIALI E STRUMENTI:

- Materiale del laboratorio creativo: cartoncini bianchi e colorati, forbici, punteruoli, colla, colori a matita
- Libro: "Non ho tempo!" di Paola Ancilotto

TEMPI: un'ora alla settimana

SPAZI: sezione, laboratorio

Fasi	Metodologie	Tempi
<i>(sintonizzazione)</i> Il momento introduttivo inizia con il cerchio di saluto. L'insegnante rilegge la storia "Non ho tempo!"	In autonomia i bambini si sistemano in cerchio attorno al tavolo	10 minuti
<i>(fase centrale)</i> <ul style="list-style-type: none">• L'insegnante a partire dalla parola "tempo" chiede ai bambini di provare a raccontare cosa pensano quando sentono la parola "tempo"• L'insegnante aiuta a riflettere i bambini sulle due parti del giorno: il giorno e la notte;• L'insegnante chiede ai bambini di dire alcune azioni che compiono di giorno e alcune azioni che compiono la notte• I bambini vengono invitati ad identificare nel sole il giorno e nella luna la notte• I bambini punteggiano il sole e la luna• I bambini incollano il sole e la luna	L'insegnante spiega l'andamento dell'incontro ai bambini, con le seguenti fasi: ascolto il pensiero del mio compagno, attendo il mio turno di parola, organizzo il materiale per punteggiare	40 minuti
<i>(conclusione)</i> Alla conclusione dell'incontro, condivisione finale dei lavori realizzati con singola autovalutazione del singolo bambino e applauso di gruppo	Condivisione in plenaria	10 minuti

INCONTRO 3: LA MIA GIORNATA

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:

- Partecipare alle conversazioni di gruppo
- Riordinare in sequenza una semplice storia (prima e dopo)
- Utilizzare i materiali in modo adeguato.
- Portare a termine la consegna nei tempi previsti.
- Colora secondo la consegna;
- Colora nel rispetto dei confini dell'immagine e con un trattato adeguato

MATERIALI E STRUMENTI:

- Materiale del laboratorio creativo: cartoncini bianchi e colorati, forbici, punteruoli, colla, colori a matita
- Libro: "Non ho tempo!" di Paola Ancilotto

TEMPI: un'ora alla settimana

SPAZI: sezione, laboratorio

Fasi	Metodologie	Tempi
<i>(sintonizzazione)</i> Il momento introduttivo inizia con il cerchio di saluto. L'insegnante chiede ai bambini di drammatizzare la storia "Non ho tempo!" e chiede di raccontare che cosa si è fatto nei giorni precedenti	In autonomia i bambini si sistemano in cerchio attorno al tavolo	10 minuti
<i>(fase centrale)</i> <ul style="list-style-type: none">• L'insegnante a partire dal racconto dei bambini sulla parola tempo aggiunge un quesito come possiamo misurare il nostro tempo?• L'insegnante aiuta a riflettere i bambini che non conoscendo le ore del giorno possono misurare il tempo con le azioni che tutti i giorni compiono• L'insegnante chiede ai bambini di raccontare le loro routine quotidiane• I bambini descrivono la loro giornata, dal risveglio al momento di andare a dormire• L'insegnante riprende le routine quotidiane dei bambini mostrandone delle immagini rappresentative e simboliche• I bambini colorano le immagini che poi andranno a formare l'orologio che misura la loro giornata	L'insegnante spiega l'andamento dell'incontro ai bambini, con le seguenti fasi: ascolto il pensiero del mio compagno, attendo il mio turno di parola organizzo il materiale per colorare	40 minuti
<i>(conclusione)</i> Alla conclusione dell'incontro, condivisione finale dei lavori realizzati con singola autovalutazione del singolo bambino e applauso di gruppo	Condivisione in plenaria	10 minuti

INCONTRO 1: UNO STRANO PACCHETTO

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:

- Partecipare alle conversazioni di gruppo
- Riordinare in sequenza una semplice storia (prima e dopo)
- Utilizzare i materiali in modo adeguato.
- Portare a termine la consegna nei tempi previsti.
- Colora secondo la consegna;
- Colora nel rispetto dei confini dell'immagine e con un trattato adeguato

MATERIALI E STRUMENTI:

- Materiale del laboratorio creativo: cartoncini bianchi e colorati, forbici, punteruoli, colla, colori a matita
- Libro: "Una zuppa di sasso" di Anais Vaugelade

TEMPI: un'ora alla settimana

SPAZI: sezione, laboratorio

Fasi	Metodologie	Tempi
<i>(sintonizzazione)</i> Il momento introduttivo inizia con il cerchio di saluto. L'insegnante propone una caccia al tesoro in classe e seguendo le indicazioni verbali i bambini troveranno il libro "una zuppa di sasso". Dopo lo stupore iniziale inizia a leggere la storia.	In autonomia i bambini si sistemano in cerchio attorno al tavolo	10 minuti
<i>(fase centrale)</i> <ul style="list-style-type: none">• L'insegnante sfoglia il libro assieme ai bambini e li aiuta a leggere le immagini.• Verbalizzazione della storia (sequenze e personaggi, azioni che compiono)• Coloritura del lupo.	L'insegnante spiega l'andamento dell'incontro ai bambini, con le seguenti fasi: ascolto, verbalizzazione e coloritura.	40 minuti
<i>(conclusione)</i> Alla conclusione dell'incontro, condivisione finale dei lavori realizzati con singola autovalutazione del singolo bambino e applauso di gruppo	Condivisione in plenaria	10 minuti

INCONTRO 2: LA VERDURA

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:

- Partecipare alle conversazioni di gruppo
- Riordinare in sequenza una semplice storia (prima e dopo)
- Utilizzare i materiali in modo adeguato.
- Portare a termine la consegna nei tempi previsti.
- Colora secondo la consegna;
- Colora nel rispetto dei confini dell'immagine e con un trattato adeguato
- Tono muscolare della mano adeguato all'esercizio di punteggiatura con punteruolo (rispetta il confine delle immagini)

MATERIALI E STRUMENTI:

- Materiale del laboratorio creativo: cartoncini bianchi e colorati, forbici, punteruoli, colla, colori a matita
- Libro: "Una zuppa di sasso" di Anais Vaugelade

TEMPI: un'ora alla settimana

SPAZI: sezione, laboratorio

Fasi	Metodologie	Tempi
<i>(sintonizzazione)</i> Il momento introduttivo inizia con il cerchio di saluto. L'insegnante rilegge la storia: "Una zuppa di sasso".	In autonomia i bambini si sistemano in cerchio attorno al tavolo	10 minuti
<i>(fase centrale)</i> <ul style="list-style-type: none">• L'insegnante chiede ai bambini quale verdura preferiscono.• L'insegnante ricorda le verdure nominate nella storia e spiega le loro proprietà.• I bambini colorano le verdure e la pentola con i colori a matita.• I bambini punteggiano la pentola e la fissano sopra il cerchio di verdure fino a formare un orologio.	L'insegnante spiega l'andamento dell'incontro ai bambini, con le seguenti fasi: ascolto, verbalizzazione e coloritura.	40 minuti
<i>(conclusione)</i> Alla conclusione dell'incontro, condivisione finale dei lavori realizzati con singola autovalutazione del singolo bambino e applauso di gruppo	Condivisione in plenaria	10 minuti

INCONTRO 3: GLI AMICI ANIMALI

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:

- Partecipare alle conversazioni di gruppo
- Riordinare in sequenza una semplice storia (prima e dopo)
- Utilizzare i materiali in modo adeguato.
- Portare a termine la consegna nei tempi previsti.
- Colora secondo la consegna;
- Colora nel rispetto dei confini dell'immagine e con un trattato adeguato

MATERIALI E STRUMENTI:

- Materiale del laboratorio creativo: cartoncini bianchi e colorati, forbici, punteruoli, colla, colori a matita
- Libro: "Una zuppa di sasso" di Anais Vaugelade

TEMPI: un'ora alla settimana

SPAZI: sezione, laboratorio

Fasi	Metodologie	Tempi
<i>(sintonizzazione)</i> Il momento introduttivo inizia con il cerchio di saluto. I bambini troveranno una scatola con all'interno gli animali/amici rappresentati nella storia.	In autonomia i bambini si sistemano in cerchio attorno al tavolo	10 minuti
<i>(fase centrale)</i> <ul style="list-style-type: none">• L'insegnante chiede ai bambini di nominare gli animali fondamentali della storia.• L'insegnante aiuta a riflettere i bambini sull'importanza dell'amicizia• Verbalizzazione della storia (sequenze e personaggi, azioni che compiono)• Coloritura degli animali.• I bambini incollano gli animali nel loro lapbook.	L'insegnante spiega l'andamento dell'incontro ai bambini, con le seguenti fasi: ascolto, verbalizzazione e coloritura.	40 minuti
<i>(conclusione)</i> Alla conclusione dell'incontro, condivisione finale dei lavori realizzati con singola autovalutazione del singolo bambino e applauso di gruppo	Condivisione in plenaria	10 minuti

INCONTRO 1: PICCOLO GUFO

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:

- Partecipare alle conversazioni di gruppo
- Ascoltare e comprendere testi letti
- Riassumere con parole proprie un breve racconto
- Sviluppare la motricità fine: prensione, precisione, coordinazione oculo-manuale

MATERIALI E STRUMENTI:

- Materiale del laboratorio creativo: cartoncini bianchi, colori a matita
- Libro: "PROVA A DIRE ABRACADABRA" di Maria Loretta Giraldo e Nicoletta Bertelli

TEMPI: un'ora alla settimana

SPAZI: sezione, laboratorio

Fasi	Metodologie	Tempi
<i>(sintonizzazione)</i> Il momento introduttivo inizia con il cerchio di saluto. L'insegnante fa trovare al centro del tavolo un libro dal titolo "PROVA A DIRE ABRACADABRA". L'insegnante legge il libro.	In autonomia i bambini si sistemano in cerchio attorno al tavolo	10 minuti
<i>(fase centrale)</i> <ul style="list-style-type: none">• L'insegnante sfoglia il libro assieme ai bambini e li aiuta a leggere le immagini• Verbalizzazione della storia (sequenze e personaggi, azioni che compiono)• Coloritura del personaggio Piccolo Gufo.	L'insegnante spiega l'andamento dell'incontro ai bambini, con le seguenti fasi: ascolto, verbalizzazione e sintesi della storia letta	40 minuti
<i>(conclusione)</i> Alla conclusione dell'incontro, condivisione finale dei lavori realizzati con singola autovalutazione del singolo bambino e applauso di gruppo	Condivisione in plenaria	10 minuti

INCONTRO 2: GLI AMICI DI PICCOLO GUFO

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:

- Partecipare alle conversazioni di gruppo
- Comprendere testi narrati e letti
- Utilizzare i materiali in modo adeguato.
- Portare a termine la consegna nei tempi previsti.
- Tono muscolare della mano adeguato all'esercizio di coloritura e ritaglio.

MATERIALI E STRUMENTI:

- Materiale del laboratorio creativo: fogli bianchi, forbici, colla, colori a matita
- Libro: "PROVA A DIRE ABRACADABRA" di M. L. Giraldo e N. Bertelle

TEMPI: un'ora alla settimana

SPAZI: sezione, laboratorio

Fasi	Metodologie	Tempi
<i>(sintonizzazione)</i> Il momento introduttivo inizia con il cerchio di saluto. L'insegnante rilegge la storia proposta.	In autonomia i bambini si sistemano in cerchio attorno al tavolo	10 minuti
<i>(fase centrale)</i> <ul style="list-style-type: none">• L'insegnante chiede ai bambini di provare a raccontare cosa pensano quando dicono "non ce la faccio a...."• L'insegnante aiuta i bambini a riflettere sul fatto che provando e riprovando tante volte poi si riesce a fare....• L'insegnante chiede ai bambini di identificare quali sono gli amici di Piccolo Gufo.• I bambini colorano e ritagliano Colomba, Tartaruga, Topo e Riccio	L'insegnante spiega l'andamento dell'incontro ai bambini, con le seguenti fasi: ascolto il pensiero del mio compagno, attendo il mio turno di parola, organizzo il materiale per colorare e ritagliare	40 minuti
<i>(conclusione)</i> Alla conclusione dell'incontro, condivisione finale dei lavori realizzati con singola autovalutazione del singolo bambino e applauso di gruppo	Condivisione in plenaria	10 minuti

INCONTRO 3: LAPBOOK – PROVA A DIRE ABRACADABRA

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:

- Partecipare alle conversazioni di gruppo
- Riordinare in sequenza una semplice storia (prima e dopo)
- Utilizzare i materiali in modo adeguato.
- Portare a termine la consegna nei tempi previsti.
- Colora e incolla secondo la consegna.

MATERIALI E STRUMENTI:

- Materiale del laboratorio creativo: cartoncini bianchi e colorati, forbici, colla, colori a matita
- Libro: "PROVA A DIRE ABRACADABRA" di M. L. Giraldo e N. Bertelle

TEMPI: un'ora alla settimana

SPAZI: sezione, laboratorio

Fasi	Metodologie	Tempi
<i>(intonizzazione)</i> Il momento introduttivo inizia con il cerchio di saluto. L'insegnante chiede ai bambini di riassumere con parole proprie il racconto letto	In autonomia i bambini si sistemano in cerchio attorno al tavolo	10 minuti
<i>(fase centrale)</i> <ul style="list-style-type: none">• L'insegnante chiede ai bambini di drammatizzare la storia "PROVA A DIRE ABRACADABRA"• L'insegnante chiede ai bambini di elencare in sequenza gli amici di Piccolo Gufo.• I bambini utilizzano le immagini dei personaggi già colorate che andranno ad incollare in ordine sul lapbook.• I bambini termineranno il lavoro ripassando con il colore a dita la scritta sulla copertina del lapbook.	L'insegnante spiega l'andamento dell'incontro ai bambini, con le seguenti fasi: ascolto il pensiero del mio compagno, attendo il mio turno di parola organizzo il materiale per colorare	40 minuti
<i>(conclusione)</i> Alla conclusione dell'incontro, condivisione finale dei lavori realizzati con singola autovalutazione del singolo bambino e applauso di gruppo	Condivisione in plenaria	10 minuti

RUOLO DELL'INSEGNANTE:

- Predispone e gestisce le attività con attenzione alle necessità dei bambini, adattando costantemente le proposte in base al feedback dei bambini.
- Si pone come mediatore e stimola la discussione e la riflessione critica dei bambini.
- Accoglie le riflessioni personali dei bambini valorizzandole ed indirizzandole senza far sentire il bambino criticato.

- Osserva il comportamento dei bambini e registra i dialoghi, che in un secondo momento saranno trascritti ed analizzati.

VERIFICA E VALUTAZIONE:

In itinere molteplici saranno i momenti valutativi guidati dall'osservazione dell'insegnante e dalla conversazione di gruppo o individuale con i bambini (*vedi allegato 1*), importante e significativo il lavoro di autovalutazione che ciascun bambino farà alla fine di ogni incontro. Alla fine del progetto, attraverso la revisione dei prodotti realizzati dai bambini, l'insegnante valuterà la sua azione educativa, rifletterà sull'adeguatezza delle attività proposte, apportare eventuali aggiustamenti, al fine di migliorare il suo lavoro con i bambini.

DOCUMENTAZIONE:

Faranno parte della documentazione di questo progetto:

- Eventuali fotografie scattate durante le esperienze in sezione
- Lapbook "Non ho tempo"
- Lapbook "Una zuppa di sasso"
- Lapbook "Prova a dire Abracadabra"

*A cura di
Daniela Squassoni*

Scuola dell'infanzia "Maria Bambina"
"Partire ...per ricominciare"

Esperienza realizzata dal 15 ottobre a 21 dicembre 2018

NOME DEL BAMBINO:

anni 5

Data:

COMPETENZE

Campo d'esperienza
" I discorsi e le parole"

Comprende testi narrati e letti	1	2	3	4
Sa raccontare la storia in modo comprensibile	1	2	3	4
Partecipa alle conversazioni di gruppo	1	2	3	4
Riflette sulle storie narrate	1	2	3	4
Riordina in sequenza una semplice storia (prima e dopo)	1	2	3	4

Campo d'esperienza
"Immagini, suoni, colori"

È autonomo nella gestione delle tecniche e dei materiali	1	2	3	4
Utilizza il linguaggio grafico per raccontare di sé e degli altri	1	2	3	4
Sa ritagliare con le forbici	1	2	3	4

LEGENDA:

Iniziale: Il bambino/a, se opportunamente guidato/a, svolge compiti semplici in situazioni note, mostrando di non avere conseguito le competenze di base

Essenziale: Il bambino/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.

Intermedio: Il bambino/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, mostrando buona consapevolezza delle competenze acquisite

Avanzato: Il bambino/a svolge compiti mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze, compie scelte consapevoli, rilevando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.