

Scuola dell'Infanzia "Maria Bambina" Ist.Canossiano

PROGETTO DIDATTICO E LABORATORIO

esperienza realizzata con i bambini di 4 anni

ARCOBALENO

DI

COLORI



Dal 5 Novembre- al 10 Dicembre
anno scolastico 2018-2019

MOTIVAZIONE:

I colori sono per eccellenza gli strumenti della fantasia. Mediante la loro applicazione su un semplice foglio bianco si esprime l'interiorità di ciascuno di essi, anche con quello che a prima vista potrebbe sembrarci un banale scarabocchio.

Il segno grafico e cromatico del bambino, non è mai banale, ma è l'espressione del mondo che tenta di portare fuori di sé, sottoponendolo alla nostra attenzione di adulti e di figure di riferimento, nel suo graduale processo di crescita.

Educare i bambini all'arte, manipolando, dipingendo, pasticciando con i colori li aiuta nel proprio sviluppo sensoriale. Esplorando nuove tecniche di applicazione del colore sul foglio di carta, il bambino scopre un orizzonte di azioni che lo condurrà progressivamente a dei visibili miglioramenti non solo delle sue abilità, ma della sua globale personalità.

Con l'arte si matura! Essa ci offre l'aspirazione al bello non solo inteso come estetica del guardare ma cosa più importante del percepire.

Per il laboratorio allestiremo uno spazio dove i bambini si potranno muovere liberamente senza paura di sporcarsi; come stimolo iniziale leggeremo il libro "Colori" di Hervè Tullet, esploreremo prima i tre colori primari e da loro partire per crearne di nuovi attraverso tecniche pittoriche differenti.

CULTURA DEL GRUPPO:

- "Colori" di Hervè Tullet
- Guida didattica "Semplicemente scuola" di Paola Fontana ed. Del Borgo
- Guida didattica "Scopro, elaboro, perfeziono" di Valerio Forcani ed. Educando
- Indicazioni per il curricolo Roma, Settembre 2012

TEMPI:

- nei giorni di Martedì e Mercoledì
- dalle ore 14 alle ore 15
- dal 5 Novembre al 10 Dicembre

PERSONE COINVOLTE:

- le insegnanti Sabina Faccioli e Chiara Castellani
- I bambini medi dei gruppi Ippopotami, Tartarughe, Gattini, Koala
- Insegnante di supporto Katia Broglia

CAMPO D'ESPERIENZA PREDOMINANTE: LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE-INDICAZIONI MINISTERIALI

"Inventa storie e sa esprimerle attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali, tecniche espressive e creative."

Conoscenze:

- elementi essenziali per la produzione di elaborati grafici;
- tecniche di rappresentazioni grafiche.

Abilità :

- usare modi diversi per stendere il colore;
- utilizzare diversi materiali per rappresentare

Compiti significativi : rappresentare situazioni, storie attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi; descrivere il prodotto

Obiettivi d'apprendimento:

- Conoscere e giocare con i materiali grafico-pittorici e manipolative
- Conoscere i colori fondamentali
- Sperimentare la formazione dei colori secondari

CAMPO D'ESPERIENZA COINVOLTO: - I DISCORSI E LE PAROLE"

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE-INDICAZIONI MINISTERIALI

Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e propri pensieri attraverso il linguaggio verbale(..)

Conoscenze

- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali

Abilità

- Interviene autonomamente nei discorsi di gruppo

Compiti significativi

- Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco; di un'esperienza realizzata (esempio semplice esperimento) e illustrarne le sequenze

Obiettivi d'apprendimento:

- Ascolta l'adulto che parla, racconta, legge
- Verbalizza testi ascoltati con l'ausilio di domande o immagini
- Comprendere ed eseguire la consegna dell'insegnante

INCONTRO 1: "COLORI" DI HERVÈ TULLET

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:

- Conoscere e giocare con i materiali grafico-pittorici e manipolative
- Conoscere i colori fondamentali
- Ascolta l'adulto che parla, racconta, legge
- Verbalizza testi ascoltati con l'ausilio di domande o immagini
- Comprendere ed eseguire la consegna dell'insegnante

MATERIALI E STRUMENTI:

- libro "colori" di Hervè Tullet, fogli, tempere con colori primari

TEMPI: 1 ora a settimana nel pomeriggio

SPAZI: sezione

Fasi	Metodologie	Tempi
<i>(sintonizzazione)</i> Il momento introduttivo inizia con il cerchio di saluto. Lettura della storia " colori" di Hervè Tullet	In autonomia i bambini si sistemano in cerchio attorno al tavolo	20 minuti
<i>(fase centrale)</i> Discussione in gruppo attraverso le domande guida dell'insegnante Attività: disponiamo in un piattino tre macchie con i colori primari, ogni bambino immerge la mano e fa lo stampo sul foglio	L'insegnante aiuta i bambini a cogliere gli elementi che caratterizzano la rappresentazione grafica da eseguire e consegna i materiali per riprodurla.	35 minuti
<i>(conclusione)</i> Alla conclusione dell'incontro, condivisione finale dei lavori realizzati con singola autovalutazione del singolo bambino e applauso di gruppo	Condivisione in plenaria	5 minuti

INCONTRO 2: INSALATA DI COLORI- "TECNICA SPIN ART"

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:

- Conoscere e giocare con i materiali grafico-pittorici e manipolative
- Conoscere i colori fondamentali
- Sperimentare la formazione dei colori secondari
- Comprendere ed eseguire la consegna dell'insegnante

MATERIALI E STRUMENTI:

- tempere dei tre colori primari, cartoncino bianco rotondo, cartoncino nero, centrifuga per lavare l'insalatata

TEMPI: 1 ora a settimana nel pomeriggio

SPAZI: sezione

Fasi	Metodologie	Tempi
<i>(sintonizzazione)</i> Il momento introduttivo inizia con il cerchio di saluto. L'insegnante presenta i materiali e fa vedere le fasi d'esecuzione della consegna Lascia lo spazio per le domande e impressioni	In autonomia i bambini si sistemano in cerchio attorno al tavolo	15 min
<i>(fase centrale)</i> Ogni bambino inserisce il cartoncino bianco nell'insalatiera, versano, aiutati dalla maestra alcune gocce dei tre colori primari, chiudono con il coperchio e girano con molta velocità. Alla fine apriranno il coperchio e scopriranno i loro capolavori.	L'insegnante aiuta i bambini a cogliere gli elementi che caratterizzano la rappresentazione grafica da eseguire e consegna i materiali per riprodurla.	40 min
<i>(conclusione)</i> Alla conclusione dell'incontro, condivisione finale dei lavori realizzati con singola autovalutazione del singolo bambino e applauso di gruppo	Condivisione in plenaria	5 min

INCONTRO 3 : CANNUCCE SPARGI COLORE

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:

- Conoscere e giocare con i materiali grafico-pittorici e manipolative
- Conoscere i colori fondamentali
- Sperimentare la formazione dei colori secondari
- Comprendere ed eseguire la consegna dell'insegnante

MATERIALI E STRUMENTI: foglio bianco, tempere, cannucce

TEMPI: 1 ora a settimana nel pomeriggio

SPAZI: sezione

Fasi	Metodologie	Tempi
<p><i>(sintonizzazione)</i></p> <p>Il momento introduttivo inizia con il cerchio di saluto. L'insegnante presenta i materiali e fa vedere le fasi d'esecuzione della consegna Lascia lo spazio per le domande e impressioni</p>	<p>In autonomia i bambini si sistemano in cerchio attorno al tavolo</p>	<p>15 min</p>
<p><i>(fase centrale)</i></p> <p>La maestra versa qualche goccia di tempera diluita, dei colori secondari, sul foglio bianco e ogni bambino con la cannuccia che le verrà data soffia sul foglio per spargere i colori.</p>	<p>L'insegnante aiuta i bambini a cogliere gli elementi che caratterizzano la rappresentazione grafica da eseguire e consegna i materiali per riprodurla.</p>	<p>40 min</p>
<p><i>(conclusione)</i></p> <p>Alla conclusione dell'incontro, condivisione finale dei lavori realizzati con singola autovalutazione del singolo bambino e applauso di gruppo</p>	<p>Condivisione in plenaria</p>	<p>5 min</p>

INCONTRO 4: SCHIARIAMO I COLORI

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:

- Conoscere e giocare con i materiali grafico-pittorici e manipolative
- Conoscere i colori fondamentali
- Sperimentare la formazione dei colori secondari
- Comprendere ed eseguire la consegna dell'insegnante

MATERIALI E STRUMENTI:

- foglio bianco, tempere colorate e tempera bianca

TEMPI: 1 ora a settimana nel pomeriggio

SPAZI: sezione

Fasi	Metodologie	Tempi
<i>(sintonizzazione)</i> Il momento introduttivo inizia con il cerchio di saluto. L'insegnante presenta i materiali e fa vedere le fasi d'esecuzione della consegna Lascia lo spazio per le domande e impressioni	In autonomia i bambini si sistemano in cerchio attorno al tavolo	15 min
<i>(fase centrale)</i> La maestra prepara sul foglio 6 cerchi i bambini devono colorarli con il pennello e le tempere ognuno di un colore diverso e in seguito dovranno ripassarli con la tempera bianca così vedranno che i colori cambieranno tonalità, diventeranno più chiari.	L'insegnante aiuta i bambini a cogliere gli elementi che caratterizzano la rappresentazione grafica da eseguire e consegna i materiali per riprodurla.	40 min
<i>(conclusione)</i> Alla conclusione dell'incontro, condivisione finale dei lavori realizzati con singola autovalutazione del singolo bambino e applauso di gruppo	Condivisione in plenaria	5 min

INCONTRO 5: SCURIAMO I COLORI

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:

- Conoscere e giocare con i materiali grafico-pittorici e manipolative
- Conoscere i colori fondamentali
- Sperimentare la formazione dei colori secondari
- Comprendere ed eseguire la consegna dell'insegnante

MATERIALI E STRUMENTI:

- foglio bianco, tempere colorate e tempera nera

TEMPI: 1 ora a settimana nel pomeriggio

SPAZI: sezione

Fasi	Metodologie	Tempi
<i>(sintonizzazione)</i> Il momento introduttivo inizia con il cerchio di saluto. L'insegnante presenta i materiali e fa vedere le fasi d'esecuzione della consegna Lascia lo spazio per le domande e impressioni	In autonomia i bambini si sistemano in cerchio attorno al tavolo	15 min
<i>(fase centrale)</i> La maestra prepara sul foglio 6 cerchi i bambini devono colorarli con il pennello e le tempere ognuno di un colore diverso e in seguito dovranno ripassarli con la tempera nera così vedranno che i colori cambieranno tonalità, diventeranno più scuri.	L'insegnante aiuta i bambini a cogliere gli elementi che caratterizzano la rappresentazione grafica da eseguire e consegna i materiali per riprodurla.	40 min
<i>(conclusione)</i> Alla conclusione dell'incontro, condivisione finale dei lavori realizzati con singola autovalutazione del singolo bambino e applauso di gruppo	Condivisione in plenaria	5 min

INCONTRO 6 : PITTURA CON LE BIGLIE

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:

- Conoscere e giocare con i materiali grafico-pittorici e manipolative
- Conoscere i colori fondamentali
- Sperimentare la formazione dei colori secondari
- Comprendere ed eseguire la consegna dell'insegnante

MATERIALI E STRUMENTI:

- foglio bianco, tempere, biglie, una scatola

TEMPI: 1 ora a settimana nel pomeriggio

SPAZI: sezione

Fasi	Metodologie	Tempi
<i>(sintonizzazione)</i> Il momento introduttivo inizia con il cerchio di saluto. L'insegnante presenta i materiali e fa vedere le fasi d'esecuzione della consegna Lascia lo spazio per le domande e impressioni	In autonomia i bambini si sistemano in cerchio attorno al tavolo	15 min
<i>(fase centrale)</i> Mettiamo un foglio di carta bianca in un coperchio di una scatola, prendiamo delle biglie le imbeviamo nel colore a tempera e le mettiamo sul foglio e le facciamo rotolare.	L'insegnante aiuta i bambini a cogliere gli elementi che caratterizzano la rappresentazione grafica da eseguire e consegna i materiali per riprodurla.	40 min
<i>(conclusione)</i> Alla conclusione dell'incontro, condivisione finale dei lavori realizzati con singola autovalutazione del singolo bambino e applauso di gruppo	Condivisione in plenaria	5 min

RUOLO DELL'INSEGNANTE:

- Predisporre un ambiente accogliente;
- Preparare il materiale.
- Si assicura che tutti i bambini partecipino all'attività avendo cura di aiutare quelli più in difficoltà.
- Creare un clima che permetta tutti di lavorare con tranquillità e concentrazione;
- Osserva

VERIFICA E VALUTAZIONE:

L'insegnante valuterà strada facendo se le attività sono state pensate in modo adeguato ed efficace. Per valutare se gli obiettivi sono stati raggiunti verrà compilata la griglia di valutazione allegata.

DOCUMENTAZIONE:

Come documentazione delle esperienze verranno scattate alcune foto durante gli incontri. Verrà realizzato un album a raccoglitore con tutte le attività realizzate durante il laboratorio.

*A cura di :
Chiara Castellani*