

Scuola dell'Infanzia "Maria Bambina" Ist.Canossiano

## UNITA' D'APPRENDIMENTO N° 3

Esperienza realizzata con i bambini di 3 anni

# MONDOCOLORE



Dal 14 gennaio- al 18 febbraio  
anno scolastico 2018-20

## **MOTIVAZIONE:**

Le attività grafico-pittoriche costituiscono un momento importante nella vita dei bambini per l'interesse che suscitano. Queste rappresentano una delle principali forme di gioco creativo della prima infanzia. Le attività artistiche si possono considerare mezzi di comunicazione interpersonali e presa di coscienza di se stessi e del mondo. Sperimentando attraverso l'uso di tempere, collages e pennelli, i bambini scoprono i colori e come questi si trasformano. Percepiscono le sfumature e i contrasti, esplorano la "grammatica" del colore, sostenendo l'entusiasmo e il piacere della scoperta. I materiali devono offrire al bambino una grande ricchezza di esperienze: per questo abbiamo proposto vari materiali non strutturati, per stimolare la creatività e l'utilizzo di questi in modo originale. In questo percorso proponiamo ai bambini delle esperienze di colore", dando loro la possibilità di avvicinarsi ad esso. Abbiamo fatto entrare il colore nella pratica quotidiana, non relegandolo ad un'esperienza occasionale ed isolata, ma cercando di trarre dall' "abitudine al colore" una conoscenza vera, la sola capace di portare a reali competenze. Non dare consegne rigide, lasciare i bambini liberi di esplorare...creare. I bambini sono i veri protagonisti!

*“Il colore mi ha preso. Mai più dovrò cercarlo. So che è parte di me e che non mi abbandonerà. Io e il colore siamo una cosa sola, ora sono un artista.”*

*PAUL KLEE*

## **CULTURA DEL GRUPPO:**

- Nella stesura della programmazione si fa riferimento alle "Indicazioni per il curricolo per la Scuola dell'Infanzia e il primo ciclo d'istruzione" Roma, settembre 2012

Il docente, per l'ideazione e la stesura di questo progetto, ha fatto tesoro di questo materiale:

- Guida didattica: Fantastica scuola, coordinato da Marta Bertolucci, Raffaello ed.

## **TEMPI:**

- Tre giorni alla settimana
- dalle ore 10.30 alle 11.15
- dal 14 gennaio al 18 febbraio

## **PERSONE COINVOLTE:**

- Le insegnanti d'intersezione gruppi piccoli: Francesca Cardone Marianna Cazzador, Simonetta Giacomelli.
- I bambini piccoli divisi in tre gruppi; coccinelle, pesciolini, pulcini.
- Insegnante di supporto Giulia Martinelli

## CAMPO D'ESPERIENZA PREDOMINANTE: SUONI, IMMAGINI, COLORI

### TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE-INDICAZIONI MINISTERIALI

Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.

...utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative...

#### Conoscenze:

- Elementi essenziali per la lettura di un'opera d'arte e per la produzione di elaborati grafici.
- Principali forme di espressione artistica

#### Abilità:

- Vedere opere d'arte ed esprimere proprie valutazioni.
- Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale
- Usare modi diversi di stendere il colore
- Utilizzare i diversi materiali per rappresentare
- Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.

#### Compiti significativi:

- Copiare opere di artisti, commentare l'originale

#### Obiettivi d'apprendimento

- Saper distinguere i colori primari e le relative gradazioni
- Saper denominare i colori primari
- Utilizzare il colore per esprimere le proprie emozioni
- Conoscere e appropriarsi di nuovi linguaggi
- Esplorare e sperimentare tecniche e materiali
- Stimolare la manualità
- Impugnare differenti strumenti e ritagliare
- Osservare e riprodurre immagini d'arte.

## INCONTRO 1: LA VALIGIA COLORATA

### OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:

- Saper distinguere i colori primari e le relative gradazioni
- Saper denominare i colori primari
- Utilizzare il colore per esprimere le proprie emozioni
- Conoscere e appropriarsi di nuovi linguaggi
- Esplorare e sperimentare tecniche e materiali
- Stimolare la manualità
- Impugnare differenti strumenti e ritagliare
- Osservare e riprodurre immagini d'arte.

### MATERIALI E STRUMENTI:

una valigia colorata, materiali strutturati e non, una lettera, la storia di Mondocolore

**TEMPI:** 45 minuti

**SPAZI:** sezione

Fasi	Metodologie	Tempi
<i>(sintonizzazione)</i> I bambini si siedono intorno al grande tavolo dove trovano una strana valigia colorata	L'insegnante apre la valigia e mostra il suo contenuto	10 minuti
<i>(fase centrale)</i> I bambini nella valigia trovano vari materiali strutturati e non per dipingere, una lettera di Paul Klee e la storia di Mondocolore. In silenzio ascoltano il contenuto della lettera e della storia letta dall'adulto.  Discussione in gruppo sui personaggi incontrati nella storia	L'insegnante presenta i materiali e legge la lettera dell'artista e la storia  L' insegnante, con domande guida stimola la comprensione del testo nei bambini.	30 minuti
<i>(conclusione)</i> <i>Condivisione dei lavori e applauso finale.</i>	Saluto e applauso	10 minuti

## INCONTRO 2: MESCOLANZE I GIALLI

### OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:

- Saper distinguere i colori primari e le relative gradazioni
- Saper denominare i colori primari
- Utilizzare il colore per esprimere le proprie emozioni
- Conoscere e appropriarsi di nuovi linguaggi
- Esplorare e sperimentare tecniche e materiali
- Stimolare la manualità
- Impugnare differenti strumenti e ritagliare
- Osservare e riprodurre immagini d'arte.

### MATERIALI E STRUMENTI:

- Colori a tempera: giallo, bianco, rosso.
- Pennelli
- Piattini di carta
- Fogli bianchi

**TEMPI:** 45 minuti

**SPAZI:** sezione

Fasi	Metodologie	Tempi
<i>(sintonizzazione)</i> I bambini si siedono intorno al grande tavolo dove trovano la valigia colorata con del materiale	L'insegnante apre la valigia e mostra il suo contenuto	10 minuti
<i>(fase centrale)</i>  I bambini liberamente scelgono il colore con cui mescolare il giallo. Il colore ottenuto lo stendono sul foglio bianco con il pennello  I bambini verbalizzano sulle mescolanze del colore giallo lasciate sul foglio.	 L' insegnante consegna ad ogni bambino un piattino con un po' di colore giallo, bianco, rosso, un pennello e un foglio.  L' insegnante invita i bambini ad osservare le trasformazioni a seconda del colore scelto e della quantità	30 minuti
<i>(conclusione)</i>  <i>Condivisione dei lavori e applauso finale.</i>	Saluto e applauso	10 minuti

### INCONTRO 3: LASCIAMO UNA TRACCIA

#### OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:

- Saper distinguere i colori primari e le relative gradazioni
- Saper denominare i colori primari
- Utilizzare il colore per esprimere le proprie emozioni
- Conoscere e appropriarsi di nuovi linguaggi
- Esplorare e sperimentare tecniche e materiali
- Stimolare la manualità
- Impugnare differenti strumenti e ritagliare
- Osservare e riprodurre immagini d'arte.

#### MATERIALI E STRUMENTI:

- TEMPERE DI DIVERSE GRADAZIONI DI GIALLO
- FOGLI BIANCHI DI DIVERSE DIMENSIONI
- PENNELLI, SPUGNE, SPAZZOLE, FORCHETTE

**TEMPI:** 45 minuti

**SPAZI:** sezione

<b>Fasi</b>	<b>Metodologie</b>	<b>Tempi</b>
<i>(sintonizzazione)</i> I bambini si siedono intorno al grande tavolo dove trovano la valigia colorata con del materiale	L'insegnante apre la valigia e mostra il suo contenuto	10 minuti
<i>(fase centrale)</i> I bambini riempiono il foglio bianco con le varie gradazioni di giallo, utilizzando materiali non strutturati  I bambini verbalizzano le loro tracce lasciate sul foglio.	L' insegnante consegna ad ogni bambino tanti piattini con diverse gradazioni di giallo e propone di colorare con strumenti inconsueti.  L'insegnante guida i bambini a rielaborare i loro elaborati grafici	30 minuti
<i>(conclusione)</i>  <i>Condivisione dei lavori e applauso finale.</i>	Saluto e applauso	10 minuti

## INCONTRO 4: RITAGLI E COLLAGE- COMPOSIZIONI GIALLE

### OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:

- Saper distinguere i colori primari e le relative gradazioni
- Saper denominare i colori primari
- Utilizzare il colore per esprimere le proprie emozioni
- Conoscere e appropriarsi di nuovi linguaggi
- Esplorare e sperimentare tecniche e materiali
- Stimolare la manualità
- Impugnare differenti strumenti e ritagliare
- Osservare e riprodurre immagini d'arte.

### MATERIALI E STRUMENTI:

- forbicine,
- fogli bianchi, fogli con varie tonalità di giallo,
- colla.

**TEMPI:** 45 minuti

**SPAZI:** sezione

Fasi	Metodologie	Tempi
<i>(sintonizzazione)</i> I bambini si siedono intorno al grande tavolo dove trovano la valigia colorata con del materiale	L'insegnante apre la valigia e mostra il suo contenuto	10 minuti
<i>(fase centrale)</i>  I bambini ritagliano i pezzi di carta gialla di varie dimensioni.  Ogni bambini incolla liberamente su un foglio bianco i vari ritagli	L' insegnante distribuisce le forbici ad ogni bambino e dei fogli gialli di varie tonalità e pesantezza.  L'insegnante consegna la colla ad ogni bambino e osserva i diversi modi di comporre	30 minuti
<i>(conclusione)</i>  <i>Condivisione dei lavori e applauso finale.</i>	Saluto e applauso	10 minuti

## INCONTRO 5: UN QUADRO SI FA CON IL PENNELLO

### OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:

- Saper distinguere i colori primari e le relative gradazioni
- Saper denominare i colori primari
- Utilizzare il colore per esprimere le proprie emozioni
- Conoscere e appropriarsi di nuovi linguaggi
- Esplorare e sperimentare tecniche e materiali
- Stimolare la manualità
- Impugnare differenti strumenti e ritagliare
- Osservare e riprodurre immagini d'arte.

### MATERIALI E STRUMENTI:

- STAMPA DELL'OPERA D'ARTE,
- CARTONCINI BIANCHI TIPO A4,
- TEMPERE DI DIVERSE GRADAZIONI DI GIALLO, PENNARELLO NERO,
- PENNELLI DI DIVERSE GRANDEZZE

**TEMPI:** 45 minuti

**SPAZI:** sezione

Fasi	Metodologie	Tempi
<p><i>(sintonizzazione)</i></p> <p>I bambini si siedono intorno al grande tavolo dove trovano la valigia colorata con l'opera d'arte di Paul Klee: "Segni in giallo"</p>	<p>L' insegnante introduce l' attività facendo vedere l'opera d'arte e stimolando i bambini a riflettere sulla composizione della medesima.</p>	<p>10 minuti</p>
<p><i>(fase centrale)</i></p> <p>Ogni bambino è libero di colorare il suo cartoncino, accostando le varie tonalità di giallo a piacere, sono liberi di riempire con il colore lo spazio, dipingere cerchi ecc...</p> <p>Ogni bambino lascia dei segni neri sull'opera come quelle che caratterizzano l'opera di Klee</p>	<p>L' insegnante consegna ad ogni bambino un cartoncino con una griglia irregolare. Sul tavolo dispone i piatti con le tempere, pennelli e lascia la stampa dell'opera come riferimento su ogni tavolo.</p> <p>L' insegnante distribuisce dei pennarelli neri,</p>	<p>30 minuti</p>
<p><i>(conclusione)</i></p> <p>Condivisione dei lavori e applauso finale.</p>	<p>Saluto e applauso</p>	<p>10 minuti</p>

## INCONTRO 6: COLORITURA DI SPAZI DELIMITATI CON DIVERSE TONALITÀ DI ROSSO

### OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:

- Saper distinguere i colori primari e le relative gradazioni
- Saper denominare i colori primari
- Utilizzare il colore per esprimere le proprie emozioni
- Conoscere e appropriarsi di nuovi linguaggi
- Esplorare e sperimentare tecniche e materiali
- Stimolare la manualità
- Impugnare differenti strumenti e ritagliare
- Osservare e riprodurre immagini d'arte

### MATERIALI E STRUMENTI:

- FOGLI BIANCHI, PIATTINI CON TEMPEE ROSSA, BIANCA, NERA GIALLA,

**TEMPI:** 45 minuti

**SPAZI:** sezione

Fasi	Metodologie	Tempi
<i>(sintonizzazione)</i> I bambini si siedono intorno al grande tavolo dove trovano la valigia colorata con del materiale	L'insegnante apre la valigia e mostra il suo contenuto	10 minuti
<i>(fase centrale)</i> I bambini colorano ogni spazio con una tonalità di rosso diversa I bambini rielaborano l'esperienza vissuta.	L' insegnante con i bambini mescola i colori per arrivare a quattro gradazioni diverse di rosso aggiungendo talvolta il bianco, talvolta il nero talvolta il giallo. Distribuisce ai bambini dei fogli A4 suddivisi in quattro spazi irregolari.	30 minuti
<i>(conclusione)</i> Condivisione dei lavori e applauso finale	Saluto e applauso	10 minuti

## INCONTRO 7: TRACCE ORIZZONTALI DEI VARI ROSSI

### OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:

- Saper distinguere i colori primari e le relative gradazioni
- Saper denominare i colori primari
- Utilizzare il colore per esprimere le proprie emozioni
- Conoscere e appropriarsi di nuovi linguaggi
- Esplorare e sperimentare tecniche e materiali
- Stimolare la manualità
- Impugnare differenti strumenti e ritagliare
- Osservare e riprodurre immagini d'arte

### MATERIALI E STRUMENTI:

- FOGLI BIANCHI,
- COLORE ROSSO DI VARIE GRADAZIONI, PENNELLI

**TEMPI:** 45 minuti

**SPAZI:** sezione

<b>Fasi</b>	<b>Metodologie</b>	<b>Tempi</b>
<i>(sintonizzazione)</i> I bambini si siedono intorno al grande tavolo dove trovano la valigia colorata con del materiale	L'insegnante apre la valigia e mostra il suo contenuto	10 minuti
<i>(fase centrale)</i> I bambini fanno una striscia orizzontale con direzione da sinistra a destra per ogni gradazione di rosso. I bambini rielaborano l'esperienza vissuta.	L' insegnante distribuisce dei fogli bianchi con le linee orizzontali, piatti con varie tonalità di rossi e pennelli. Chiede di seguire le linee con il pennello.	25 minuti
<i>(conclusione)</i> <i>Condivisione dei lavori e applauso finale</i>	Saluto e applauso	10 minuti

## INCONTRO 8: ANCORA ROSSI TRACCIATI E IN RILIEVO

### OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:

- Saper distinguere i colori primari e le relative gradazioni
- Saper denominare i colori primari
- Utilizzare il colore per esprimere le proprie emozioni
- Conoscere e appropriarsi di nuovi linguaggi
- Esplorare e sperimentare tecniche e materiali
- Stimolare la manualità
- Impugnare differenti strumenti e ritagliare
- Osservare e riprodurre immagini d'arte

### MATERIALI E STRUMENTI:

FOGLI BIANCHI DI CARTA DA PACCO,  
TEMPERE CON VARIE GRADAZIONI DI ROSSO, SPUGNE,  
SPAZZOLE DA BUCATO, PETTINI, RULLI, TAMPONI,  
COLLA VINILICA, SPAGO, BRILLANTINI, PAILLETTES.

**TEMPI:** 45 minuti

**SPAZI:** scatola azzurra

Fasi	Metodologie	Tempi
<i>(sintonizzazione)</i> I bambini trovano sui tavoli fogli bianchi da pacco, tempere di varie gradazioni di rossi, spugne, spazzole, pettini ecc..	L' insegnante predispone il materiale per un lavoro di gruppo. Chiede ai bambini ciò che vedono.	10 minuti
<i>(fase centrale)</i> I bambini scelgono il loro strumento e sperimentano gli effetti diversi che lasciano i vari materiali  I bambini verbalizzano ciò che vedono in questa attività di gruppo.	L' insegnante chiede ai bambini di scegliere uno strumento per dipingere e invita i bambini a colorare insieme.	30 minuti
<i>(conclusione)</i> <i>Condivisione dei lavori e applauso finale</i>	Saluto e applauso	10 minuti

## INCONTRO 9: SCHIUMA BLU

### OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:

- Saper distinguere i colori primari e le relative gradazioni
- Saper denominare i colori primari
- Utilizzare il colore per esprimere le proprie emozioni
- Conoscere e appropriarsi di nuovi linguaggi
- Esplorare e sperimentare tecniche e materiali
- Stimolare la manualità
- Impugnare differenti strumenti e ritagliare
- Osservare e riprodurre immagini d'arte

### MATERIALI E STRUMENTI:

- SCHIUMA DA BARBA,
- CONTENITORE, TEMPERA BLU CUCCHIAIO,
- GREMBIULI DI PLASTICA, SACCHI NERI GRANDI PER RIFIUTI

**TEMPI:** 45 minuti

**SPAZI:** sezione

Fasi	Metodologie	Tempi
<i>(sintonizzazione)</i> I bambini trovano la valigia colorata con il nuovo materiale su tavoli avvolti da sacchi di plastica nera	L' insegnante apre la valigia e mostra il suo contenuto.	10 minuti
<i>(fase centrale)</i> I bambini indossano i grembiuli e mescolano con le mani la schiuma azzurra e lasciano tracce sul tavolo.  I bambini raccontano ciò che hanno percepito, vissuto con quest'attività	L' insegnante riempie i recipienti di schiuma da barba con la tempera blu e la mette a disposizione dei bambini  L' insegnante invita i bambini a rielaborare verbalmente ciò che hanno sperimentato	30 minuti
<i>(conclusione)</i> <i>Condivisione dei lavori e applauso finale</i>	Saluto e applauso	10 minuti

## INCONTRO 10: MATTONELLA DI SCAGLIOLA

### OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:

- Saper distinguere i colori primari e le relative gradazioni
- Saper denominare i colori primari
- Utilizzare il colore per esprimere le proprie emozioni
- Conoscere e appropriarsi di nuovi linguaggi
- Esplorare e sperimentare tecniche e materiali
- Stimolare la manualità
- Impugnare differenti strumenti e ritagliare
- Osservare e riprodurre immagini d'arte

### MATERIALI E STRUMENTI:

- SCAGLIOLA A PRESA RAPIDA, ACQUA,
- RECIPIENTE, SCATOLE TRASPARENTI,
- FORCHETTE DI PLASTICA,
- MATERIALE DI RECUPERO BLU

**TEMPI:** 45 minuti

**SPAZI:** sezione

Fasi	Metodologie	Tempi
<i>(sintonizzazione)</i> I bambini trovano la valigia colorata con il nuovo materiale sul tavolo	L' insegnante apre la valigia e mostra il suo contenuto, spiega cos'è la scagliola, a cosa serve, come si usa.	10 minuti
<i>(fase centrale)</i> Ogni bambino mescola la sua scagliola nel suo recipiente di plastica con l'acqua e sperimenta che con la forchetta può lasciare tracce. Ogni bambino sceglie il materiale blu da mettere nell' impasto. Ogni bambino comunica ciò che ha creato	L' insegnante distribuisce ad ogni bambino un contenitore, un po' di scagliola, acqua, forchette, materiale di riciclo blu e dà la consegna.	30 minuti
<i>(conclusione)</i> Condivisione dei lavori e applauso finale	Saluto e applauso	10 minuti

## INCONTRO 11: RIELABORAZIONE DELL' OPERA DI PAUL KLEE: "BLU NOTTE"

### OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:

- Saper distinguere i colori primari e le relative gradazioni
- Saper denominare i colori primari
- Utilizzare il colore per esprimere le proprie emozioni
- Conoscere e appropriarsi di nuovi linguaggi
- Esplorare e sperimentare tecniche e materiali
- Stimolare la manualità
- Impugnare differenti strumenti e ritagliare
- Osservare e riprodurre immagini d'arte

### MATERIALI E STRUMENTI:

STAMPA DELL'OPERA D'ARTE,  
CARTONCINI BIANCHI,  
GESSETTI DI VARIE TONALITÀ DI BLU, BRILLANTINI DORATI, FISSATORE

**TEMPI:** 45 minuti

**SPAZI:** sezione

Fasi	Metodologie	Tempi
<i>(sintonizzazione)</i> I bambini trovano la valigia colorata con l'opera di Paul klee : Blu Notte	L' insegnante guida i bambini ad osservare il quadro e commentarlo	10 minuti
<i>(fase centrale)</i> Ogni bambino cerca di copiare l'opera d'arte liberamente  Ogni bambino con una penna glitterata dorata, lascia una traccia sulla sua opera d'arte.	L' insegnante consegna il cartoncino bianco e invita i bambini a reinterpretare la composizione cromatica dell'opera d'arte con i gessetti  L' insegnante aiuta a completare l' opera con i brillantini dorati e spruzza il fissatore	30 minuti
<i>(conclusione)</i> Condivisione dei lavori e applauso finale	Saluto e applauso	10 minuti

## **RUOLO DELL'INSEGNANTE:**

- Predisporre un ambiente accogliente.
- Preparare il materiale.
- Stimolare e guidare la conversazione.
- Personalizzare l'intervento a seconda dei bisogni rilevati
- Stimolare e incanalare la curiosità del bambino aiutandolo a vivere a pieno l'esperienza.
- Osservare e registrare.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE:**

In itinere molteplici saranno i momenti valutativi guidati dall'osservazione dell'insegnante e dalla conversazione di gruppo o individuale con i bambini. Alla fine del progetto, attraverso la revisione dei prodotti realizzati dai bambini, l'insegnante valuterà la sua azione educativa, rifletterà sull'adeguatezza delle attività proposte, apportare eventuali aggiustamenti, al fine di migliorare il suo lavoro con i bambini e realizzare al meglio il progetto in corso.

## **DOCUMENTAZIONE:**

Faranno parte della documentazione di questo laboratorio la realizzazione di:

- Elaborati prodotti dai bambini
- Foto dell'esperienza vissuta

*A cura di:*  
*Francesca Cardone*