

Scuola dell'Infanzia "Maria Bambina" Ist. Canossiano

PROGETTO DIDATTICO E LABORATORIO

esperienza realizzata con i bambini di 4 anni

ANIMALI

IN MANO



Dal 4 Novembre- al 9 Dicembre 2019
anno scolastico 2019-2020

MOTIVAZIONE:

Il disegno, uno dei primi linguaggi che l'uomo utilizza, solo dopo i movimenti del corpo e l'emissione di suoni. Nel disegno si manifesta l'anima del bambino. E' necessario che i bambini, sin da molto piccoli, vivano in ambienti stimolanti dal punto di vista artistico, dove non dovranno mai mancare fogli e matite colorate.

Fogli bianchi, senza né righe né quadretti, che permettono al piccolo di esprimersi in totale libertà. Il foglio bianco siamo noi, un noi che si sta costruendo. Il disegno è un momento importante che aiuta il piccolo ad esprimersi, è per questo necessario trascendere da qualsiasi giudizio e da qualsiasi concetto di giusto o sbagliato e se non capiamo cosa il bambino ha rappresentato chiediamo semplicemente di raccontarci il suo disegno, il nostro compito sarà quello di stare ad ascoltare, consapevoli che ciò sarà utile anche per lo sviluppo delle sue abilità linguistiche.

Ad accompagnare i fogli, ci sono le matite colorate, migliori rispetto a penne e pennarelli. Le matite sviluppano capacità di manualità fine e permettono di sperimentare tratti differenti, fine, grosso, più o meno calcato. Con le matite colorate nascono effetti sempre nuovi, dimostrazione del fatto che, nel mondo e nella vita, esistono le sfumature. Da un disegno possono trasparire emozioni, che colorano la vita. Dietro a quello che a noi può apparire come uno scarabocchio c'è un mondo, reale o fantastico.

Il disegno è il luogo della creatività, della conoscenza, della sperimentazione, della scoperta e dell'autoapprendimento, dove tutto parte dal gioco. Il disegno è una palestra per la mente, nella quale si sviluppano capacità di osservazione, con gli occhi e con le mani, e si impara a guardare la realtà con tutti i sensi.

Lo scopo di questo laboratorio è di far entrare il bambino in confidenza con una matita e un foglio tramite un'attività stimolante che gli dia un primo approccio al disegno.

CULTURA DEL GRUPPO:

- "Bambini disegnano con le impronte delle mani" edizione Del Borgo
- Indicazioni per il curricolo Roma, Settembre 2012

TEMPI:

- nei giorni di Martedì, Mercoledì e Giovedì
- dalle ore 14 alle ore 15
- dal 4 Novembre al 9 Dicembre

PERSONE COINVOLTE:

- le insegnanti Chiara Castellani
- I bambini medi dei gruppi Ippopotami, Tartarughe, Koala
- Insegnante di supporto Anna Paganica

CAMPO D'ESPERIENZA PREDOMINANTE: LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE-INDICAZIONI MINISTERIALI

" si esprime attraverso il disegno, la pittura ; utilizza materiali, tecniche espressive e creative."

Conoscenze:

- elementi essenziali per la produzione di elaborati grafici;
- tecniche di rappresentazioni grafiche.

Abilità:

- Esprimersi attraverso il disegno;
- Impugnare la matita da disegno;
- Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato;

Compiti significativi:

- Rappresentare animali attraverso il disegno;
- A partire da un lavoro svolto, illustrare le fasi principali;

Obiettivi d'apprendimento:

- Sviluppare coordinazione oculo-manuale;
- Sviluppare la grafo-motricità;
- Ascoltare e comprendere l'attività da svolgere;
- Dare significato alla propria produzione grafica;

INCONTRO 1: LA MIA IMPRONTA CON LA MATITA

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:

- Impugnare la matita correttamente
- Seguire la forma della mano con la matita
- Comprendere ed eseguire la consegna data dall'insegnante

MATERIALI E STRUMENTI:

- Cartellone bianco
- Matita da disegno

TEMPI: 1 ora a settimana nel pomeriggio

SPAZI: disco azzurro

Fasi	Metodologie	Tempi
<p><i>(sintonizzazione)</i></p> <p>I bambini si dispongono in semicerchio e l'insegnante fa trovare un grande cartellone bianco appeso al muro. L'insegnante mostra ai bambini la matita da disegno e il barattolo dei colori a matita e chiede ai bambini cosa si può fare con il materiale a disposizione.</p>	<p>In autonomia i bambini si sistemano in cerchio attorno al tavolo. L'insegnante medierà l'interazione e il dialogo dei bambini al fine di un ascolto reciproco</p>	<p>15 minuti</p>
<p><i>(fase centrale)</i></p> <p>Ascolto del dialogo tra i bambini e delle loro proposte. Suggerisce ai bambini di trovare assieme un'idea che possa mettere tutti d'accordo. I bambini dopo aver proposto disegno libero, disegniamo un arcobaleno, disegniamo i bambini, disegniamo una casa, facciamo l'impronta dei nostri piedi, delle nostre mani.... decidono di fare l'impronta della propria mano e di colorarla ognuno con il colore della propria sezione d'appartenenza Ogni bambino prova ad eseguire lo stampo della sua mano con la matita da disegno sul cartellone</p>	<p>I bambini passano il contorno della propria mano con la matita, si aiutano e collaborano nell'eseguire il lavoro</p>	<p>40 minuti</p>
<p><i>(conclusione)</i></p> <p>Alla conclusione dell'incontro, attacchiamo il cartellone con lo stampo delle nostre mani ad una parete della classe</p>	<p>Condivisione in plenaria</p>	<p>5 minuti</p>

INCONTRO 2: DISEGNAMO - IL GALLO -

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:

- Impugnare la matita correttamente
- Provare a riprodurre individualmente l'animale proposto
- Comprendere ed eseguire la consegna data dall'insegnante

MATERIALI E STRUMENTI:

- Pila
- Foglio A3 bianco diviso a metà
- Matita da disegno
- Matite colorate

TEMPI: 1 ora a settimana nel pomeriggio

SPAZI: disco azzurro

Fasi	Metodologie	Tempi
<i>(sintonizzazione)</i> Il momento introduttivo inizia con il cerchio di saluto e l'insegnante ricorda ai bambini il lavoro fatto la volta precedente sul cartellone gli invita a pensare a come divertirsi a trasformare l'impronta della loro mano in un simpatico animale.	In autonomia i bambini si sistemano in cerchio attorno al tavolo	15 minuti
<i>(fase centrale)</i> L'insegnante fa buio nella classe a su di una parte attraverso l'utilizzo di una pila e la tecnica delle ombre cinesi fa vedere ai bambini come le mani posso diventare degli animali. I bambini incuriositi si sperimentano e provano a ad imitare i gesti dell'insegnante. Imitano il gallo e poi lo riproducono sul foglio attraverso la tecnica dell'impronta della mano.	L'insegnante consegna i materiali necessari per realizzare l'attività e segue i bambini durante lo svolgimento.	40 minuti
<i>(conclusione)</i> Alla conclusione dell'incontro, ci sediamo sul tappeto e ripetiamo tutti insieme i passaggi che abbiamo svolto per realizzare la nostra produzione grafica, applauso finale e saluto.	Condivisione in plenaria	5 minuti

INCONTRO 3: DISEGNAMO - IL PESCIOLINO

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:

- Impugnare la matita correttamente
- Provare a riprodurre individualmente l'animale proposto
- Comprendere ed eseguire la consegna data dall'insegnante

MATERIALI E STRUMENTI:

- Foglio A3 bianco diviso a metà
- Matita da disegno
- Matite colorate, colori a tempere, pennelli

TEMPI: 1 ora a settimana nel pomeriggio

SPAZI: disco azzurro

Fasi	Metodologie	Tempi
<i>(sintonizzazione)</i> Il momento introduttivo inizia con il cerchio di saluto e l'insegnante ricorda ai bambini il lavoro fatto la volta precedente e divertita comincia a raccontare la storia del pesciolino Arcobaleno animandola e attraverso l'utilizzo della sua mano dipinta a pesciolino	In autonomia i bambini si sistemano in cerchio attorno al tavolo	15 minuti
<i>(fase centrale)</i> Dopo il racconto i bambini verbalizzano la storia e con le tempere a disposizione ognuno trasforma la propria mano in un simpatico pesciolino Arcobaleno. Successivamente riproducono il pesciolino sul foglio, tracciando con la matita il contorno della mano.	L'insegnante consegna i materiali necessari per realizzare l'attività e segue i bambini durante lo svolgimento.	40 minuti
<i>(conclusione)</i> Alla conclusione dell'incontro, ci sediamo sul tappeto e ripetiamo tutti insieme i passaggi che abbiamo svolto per realizzare la nostra produzione grafica, applauso finale e saluto.	Condivisione in plenaria	5 minuti

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:

- Impugnare la matita correttamente
- Provare a riprodurre individualmente l'animale proposto
- Comprendere ed eseguire la consegna data dall'insegnante

MATERIALI E STRUMENTI:

- Foglio A3 bianco diviso a metà
- Matita da disegno
- Matite colorate

TEMPI: 1 ora a settimana nel pomeriggio

SPAZI: disco azzurro

Fasi	Metodologie	Tempi
<i>(sintonizzazione)</i> Il momento introduttivo inizia con il cerchio di saluto e l'insegnante assieme ai bambini ricorda gli animali precedenti e presenta loro un libro animato e cantato - La pecora nel Bosco-	In autonomia i bambini si sistemano in cerchio attorno al tavolo	15 minuti
<i>(fase centrale)</i> I bambini ascoltano e imparano la canzone della Pecora nel bosco- e attraverso l'impronta della mano provano a realizzarla e a decorarla col cotone	L'insegnante consegna i materiali necessari per realizzare l'attività e segue i bambini durante lo svolgimento.	40 minuti
<i>(conclusione)</i> Alla conclusione dell'incontro, ci sediamo sul tappeto e ripetiamo tutti insieme i passaggi che abbiamo svolto per realizzare la nostra produzione grafica, applauso finale e saluto.	Condivisione in plenaria	5 minuti

INCONTRO 5: DISEGNAMO "IL CONIGLIO"

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:

- Impugnare la matita correttamente
- Provare a riprodurre individualmente l'animale proposto
- Comprendere ed eseguire la consegna data dall'insegnante

MATERIALI E STRUMENTI:

- Foglio A3 bianco diviso a metà
- Matita da disegno
- Matite colorate

TEMPI: 1 ora a settimana nel pomeriggio

SPAZI: disco azzurro

Fasi	Metodologie	Tempi
<i>(sintonizzazione)</i> Il momento introduttivo inizia con il cerchio di saluto e l'insegnante assieme ai bambini ricorda gli animali precedenti e presenta loro una storia di Giulio Coniglio	In autonomia i bambini si sistemano in cerchio attorno al tavolo	15 minuti
<i>(fase centrale)</i> I bambini raccontano la storia guardando le immagini del libro. Viene proposta una marionetta a forma di coniglio realizzata con l'impronta della mano e provano a pensare a come posizionare la propria manina per realizzare il coniglietto. Si lascia che ogni bambino provi spontaneamente a realizzare il coniglio.	L'insegnante consegna i materiali necessari per realizzare l'attività e segue i bambini durante lo svolgimento.	40 minuti
<i>(conclusione)</i> Alla conclusione dell'incontro, ci sediamo sul tappeto e ripetiamo tutti insieme i passaggi che abbiamo svolto per realizzare la nostra produzione grafica, applauso finale e saluto.	Condivisione in plenaria	5 minuti

INCONTRO 6: DISEGNAMO - LA GIRAFFA-

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:

- Impugnare la matita correttamente
- Provare a riprodurre individualmente l'animale proposto
- Comprendere ed eseguire la consegna data dall'insegnante

MATERIALI E STRUMENTI:

- Foglio A3 bianco diviso a metà
- Matita da disegno
- Matite colorate

TEMPI: 1 ora a settimana nel pomeriggio

SPAZI: disco azzurro

Fasi	Metodologie	Tempi
<i>(sintonizzazione)</i> Il momento introduttivo inizia con il cerchio di saluto e l'insegnante assieme ai bambini ricorda gli animali precedenti e presenta loro una marionetta Giraffa	In autonomia i bambini si sistemano in cerchio attorno al tavolo	15 minuti
<i>(fase centrale)</i> Viene proposta una marionetta a forma di giraffa realizzata con l'impronta della mano e provano a pensare a come posizionare la propria manina per realizzare la giraffa. Si lascia che ogni bambino provi spontaneamente a realizzare il coniglio.	L'insegnante consegna i materiali necessari per realizzare l'attività e segue i bambini durante lo svolgimento.	40 minuti
<i>(conclusione)</i> Alla conclusione dell'incontro, ci sediamo sul tappeto e ripetiamo tutti insieme i passaggi che abbiamo svolto per realizzare la nostra produzione grafica, applauso finale e saluto.	Condivisione in plenaria	5 minuti

VERIFICA E VALUTAZIONE:

L'insegnante valuterà strada facendo se le attività sono state pensate in modo adeguato ed efficace.

DOCUMENTAZIONE:

Come documentazione delle esperienze verranno scattate alcune foto durante gli incontri. Verrà realizzato un album a raccoglitore con tutte le attività realizzate durante il laboratorio.

A cura di:
Chiara Castellani