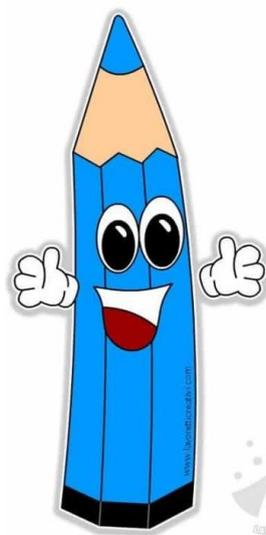


Scuola dell'Infanzia "Maria Bambina" Ist. Canossiano

PROGETTO DIDATTICO E LABORATORIO

esperienza realizzata con i bambini di 5 anni

CARTA
E
MATITTA



Dal 28 Ottobre al 2 dicembre
anno scolastico 2019-2020

MOTIVAZIONE:

Disegnare è uno dei passatempi preferiti dai bambini. Indipendentemente dal talento, il disegno rappresenta per i più piccoli un'attività utile e divertente, oltre che di fondamentale importanza per lo sviluppo delle loro capacità d'astrazione e di percezione della realtà; attraverso questa attività, infatti, il bambino ha l'occasione di esprimere in modo unico ed originale la propria creatività ed i propri sentimenti, trasferendoli sulla carta.

Inoltre, disegnare stimola l'interazione tra i diversi sensi del bambino, collegando organi apparentemente distanti come gli occhi e le mani.

I bambini verranno incoraggiati ad entrare in confidenza con la matita e coglieranno come da semplici linee e forme possano nascere immagini differenti.

Inizialmente i bambini verranno lasciati liberi di sperimentare i movimenti della mano che gli consentiranno di tracciare sulla carta, con la matita, cerchi, ovali, righe dritte e a zig-zag: questi primi esercizi permetteranno ai bambini di affinare la propria coordinazione oculo-manuale ad utilizzare lo spazio foglio e impareranno a realizzare semplici disegni.

CULTURA DEL GRUPPO:

Nella stesura della programmazione si fa riferimento:

Ministero della pubblica istruzione "Indicazioni per il curricolo per la scuola dell'infanzia e il primo ciclo di istruzione", Roma settembre 2012

- Indicazioni Ministeriali per il Curricolo Roma, settembre 2012
- "I bambini disegnano" - Claudia Dovì- "ed. del Borgo"
- Dispense del corso d'aggiornamento Fism "La scuola che vorrei" - Relatore Maurizia Butturini.

TEMPI:

- nei giorni di martedì, mercoledì e giovedì.
- dalle ore 14.00 alle 15.00
- dal 28 ottobre al 2 dicembre.

PERSONE COINVOLTE:

- l'insegnante Elisabetta Perina, l'insegnante Giulia Martinelli in qualità di insegnante di sostegno per T.M e l'insegnante Anna Paganica in qualità di insegnante di sostegno per A.M.
- I bambini grandi divisi in 3 gruppi (coccodrilli, giraffe, canguri)

CAMPO D'ESPERIENZA PREDOMINANTE: - "LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE"

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE-INDICAZIONI MINISTERIALI

"Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività"

Conoscenze

- Principali forme di espressione artistica.
- Tecniche di rappresentazione grafica

Abilità

- Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale.
- Impugnare differenti strumenti e ritagliare.
- Rappresentare sul piano grafico, pittorico, plastico: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà.

Compiti significativi

- Rappresentare oggetti, animali, situazioni, storie, attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi

Obiettivi d'apprendimento

- Utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative per esprimersi e comunicare
- Utilizzare in modo autonomo e creativo diversi materiali
- Portare a termine la consegna nei tempi previsti.

CAMPO D'ESPERIENZA COINVOLTO: - "IL SE' E L'ALTRO"

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE-INDICAZIONI MINISTERIALI

"Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta"

Conoscenze

- Regole della discussione
- Modalità di rappresentazione grafica

Abilità

- Confrontare la propria idea con quella altrui
- Giustificare le scelte con semplici spiegazioni
- Cooperare con altri nel gioco e nel lavoro.

Compiti significativi

- progettare" un'attività pratica o manipolativa attraverso un disegno preparatorio e la rappresentazione grafica delle cose occorrenti per la realizzazione.

Obiettivi d'apprendimento:

- Scoprire e cominciare ad accettare il punto di vista dell'altro
- Prendere decisioni insieme e rispettarle

ARTICOLAZIONE DELLE FASI DELL'AZIONE DIDATTICA

INCONTRO 1: IL PESCE ROSSO

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:

- Utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative per esprimersi e comunicare
- Utilizzare in modo autonomo e creativo diversi materiali
- Sperimentare la formazione di sfumature
- Scoprire e cominciare ad accettare il punto di vista dell'altro
- Prendere decisioni insieme e rispettarle

MATERIALI E STRUMENTI:

- Cartoncini bianchi
- Fogli A3
- Matita per disegnare
- Matite colorate

TEMPI: un'ora alla settimana

SPAZI: sezione

Fasi	Metodologie	Tempi
<p><i>(sintonizzazione)</i></p> <p>I bambini si dispongono in semicerchio e l'insegnante fa trovare un grande cartellone appeso al muro con disegnato un acquario vuoto.</p> <p>L'insegnante stimolerà la curiosità dei bambini attraverso domande mirate: <i>cos'è? A cosa serve? Cosa manca? Avete delle idee?</i></p>	<p>In autonomia i bambini si sistemano in cerchio attorno al tavolo. L'insegnante medierà l'interazione e il dialogo dei bambini al fine di un ascolto reciproco.</p>	<p>10 minuti</p>
<p><i>(fase centrale)</i></p> <ul style="list-style-type: none">• l'insegnante dopo aver fatto nominare ai bambini i vari pesci che conoscono decidono di realizzare tutti insieme un pesce rosso.• L'insegnante farà notare che il pesce rosso verrà disegnato dentro l'acquario.• Si giocherà sulla creazione di vari pesci rossi poi, ogni bambino, realizzerà il proprio pesce su un foglio A3 predisposto dall'insegnante.	<p>L'insegnante spiega l'andamento dell'incontro ai bambini, con le seguenti fasi: ascolto, condivisione del progetto, realizzazione del progetto.</p>	<p>40 minuti</p>
<p>Alla conclusione dell'incontro, condivisione finale dei lavori realizzati con autovalutazione del singolo bambino e applauso di gruppo.</p>	<p>Condivisione in plenaria</p>	<p>10 minuti</p>

INCONTRO 2: LA FARFALLA

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:

- Utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative per esprimersi e comunicare
- Utilizzare in modo autonomo e creativo diversi materiali
- Sperimentare la formazione di sfumature
- Scoprire e cominciare ad accettare il punto di vista dell'altro
- Prendere decisioni insieme e rispettarle

MATERIALI E STRUMENTI:

- Cartellone bianco
- Fogli A3
- Matita per disegnare
- Matita per colorare

TEMPI: un'ora la settimana

SPAZI: sezione

Fasi	Metodologie	Tempi
<p><i>(sintonizzazione)</i> il momento introduttivo inizia con il cerchio di saluto e l'insegnante ricorda ai bambini il lavoro fatto la volta precedente e fa notare la presenza di un cartellone bianco con disegnati dei fiori. Chiede ai bambini cosa vorrebbero disegnare nella parte centrale del foglio, indicando con le mani la parte da utilizzare. I bambini decidono di realizzare delle farfalle</p>	<p>In autonomia i bambini si sistemano in cerchio attorno al tavolo</p>	<p>10 minuti</p>
<p><i>(fase centrale)</i> L'insegnante dà delle semplici istruzioni e realizza con loro una farfalla:</p> <ul style="list-style-type: none">• disegna due forme a goccia per fare le ali e poi disegna il corpo.• Aggiungi le antenne• Completa le ali e disegna il musetto sorridente.• Colora con i colori adeguati <p>I bambini proveranno a realizzare la farfalla su un foglio A3 già predisposto.</p>	<p>L'insegnante spiega l'andamento dell'incontro ai bambini, con le seguenti fasi: ascolto, condivisione del progetto, realizzazione del progetto.</p>	<p>40 minuti</p>
<p><i>(conclusione)</i> Alla conclusione dell'incontro, condivisione finale dei lavori realizzati con singola autovalutazione del singolo bambino e applauso di gruppo</p>	<p>Condivisione in plenaria</p>	<p>10 minuti</p>

INCONTRO 3: IL GALLO

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:

- Utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative per esprimersi e comunicare
- Utilizzare in modo autonomo e creativo diversi materiali
- Sperimentare la formazione di sfumature
- Scoprire e cominciare ad accettare il punto di vista dell'altro
- Prendere decisioni insieme e rispettarle

MATERIALI E STRUMENTI:

- Cartellone
- Fogli A3
- Matita per disegnare
- matite colorate

TEMPI: un'ora la settimana

SPAZI: sezione

Fasi	Metodologie	Tempi
<p><i>(sintonizzazione)</i> il momento introduttivo inizia con il cerchio di saluto e l'insegnante ricorda ai bambini il lavoro fatto la volta precedente e fa notare la presenza di un cartellone su cui è rappresentata una gallina. Chiede ai bambini se riconoscono l'animale e chiede loro se conoscono il gallo del pollaio.</p>	<p>In autonomia i bambini si sistemano in cerchio attorno al tavolo</p>	<p>10 minuti</p>
<p><i>(fase centrale)</i> L'insegnante da delle semplici istruzioni e realizza con loro un gallo:</p> <ul style="list-style-type: none">• disegna un cerchio per il corpo e uno più piccolo per la testa.• Aggiungi il collo, l'ala, la coda e le zampe.• Disegna la cresta, l'occhio e delle linee curve per le piume dell'ala della coda.• Colora con i colori adeguati <p>I bambini proveranno a realizzare il gallo su un foglio A3</p>	<p>L'insegnante spiega l'andamento dell'incontro ai bambini, con le seguenti fasi: ascolto, condivisione del progetto, realizzazione del progetto.</p>	<p>40 minuti</p>
<p><i>(conclusione)</i> Alla conclusione dell'incontro, condivisione finale dei lavori realizzati con singola autovalutazione del singolo bambino e applauso di gruppo</p>	<p>Condivisione in plenaria</p>	<p>10 minuti</p>

INCONTRO 4: IL GUFO

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:

- Utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative per esprimersi e comunicare
- Utilizzare in modo autonomo e creativo diversi materiali
- Sperimentare la formazione di sfumature
- Scoprire e cominciare ad accettare il punto di vista dell'altro
- Prendere decisioni insieme e rispettarle

MATERIALI E STRUMENTI:

- Cartellone
- Fogli A3
- Matita per disegnare
- matite colorate

TEMPI: un'ora la settimana

SPAZI: sezione

Fasi	Metodologie	Tempi
<p><i>(sintonizzazione)</i> il momento introduttivo inizia con il cerchio di saluto e l'insegnante ricorda ai bambini il lavoro fatto la volta precedente e fa notare la presenza di un cartellone su cui è rappresentato un ramo in basso, la luna e le stelle in alto Chiede ai bambini se conoscono un animale notturno, ne imita il verso e incuriosisce i bambini imitando l'animale.</p>	<p>In autonomia i bambini si sistemano in cerchio attorno al tavolo</p>	<p>10 minuti</p>
<p><i>(fase centrale)</i> L'insegnante da delle semplici istruzioni e realizza con loro un gufo:</p> <ul style="list-style-type: none">• disegna un cerchio grande per il corpo e uno piccolo per la testa• disegna le orecchie, le ali e la pancia.• Disegna i tratti del viso, le zampe e le linee sulle ali• Colora con i colori adeguati• Colora con colori adeguati <p>I bambini proveranno a realizzare il gufo su un foglio A3</p>	<p>L'insegnante spiega l'andamento dell'incontro ai bambini, con le seguenti fasi: ascolto, condivisione del progetto, realizzazione del progetto.</p>	<p>40 minuti</p>
<p><i>(conclusione)</i> Alla conclusione dell'incontro, condivisione finale dei lavori realizzati con singola autovalutazione del singolo bambino e applauso di gruppo</p>	<p>Condivisione in plenaria</p>	<p>10 minuti</p>

INCONTRO 5: PINGUINO

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:

- Utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative per esprimersi e comunicare
- Utilizzare in modo autonomo e creativo diversi materiali
- Sperimentare la formazione di sfumature
- Scoprire e cominciare ad accettare il punto di vista dell'altro
- Prendere decisioni insieme e rispettarle

MATERIALI E STRUMENTI:

- Cartellone
- Fogli A3
- Matita per disegnare
- matite colorate

TEMPI: un'ora la settimana

SPAZI: sezione

Fasi	Metodologie	Tempi
<p><i>(sintonizzazione)</i> il momento introduttivo inizia con il cerchio di saluto, l'insegnante ricorda ai bambini il lavoro fatto la volta precedente e fa notare la presenza di un cartellone su cui è rappresentato il polo sud. Chiede ai bambini se conoscono alcuni animali che vivono al polo sud.</p>	In autonomia i bambini si sistemano in cerchio attorno al tavolo	10 minuti
<p><i>(fase centrale)</i> L'insegnante da delle semplici istruzioni e realizza con loro un pinguino:</p> <ul style="list-style-type: none">• disegna una forma tondeggiante per il corpo e un'altra più piccola per la testa• ora aggiungi il becco e la zampetta.• Disegna la linea che delimita la parte bianca del corpo• Aggiungi l'occhio, l'ala e una piccola coda• Colora con i colori adeguati <p>I bambini proveranno a realizzare il pinguino su un foglio A3</p>	L'insegnante spiega l'andamento dell'incontro ai bambini, con le seguenti fasi: ascolto, condivisione del progetto, realizzazione del progetto.	40 minuti
<p><i>(conclusione)</i> Alla conclusione dell'incontro, condivisione finale dei lavori realizzati con singola autovalutazione del singolo bambino e applauso di gruppo</p>	Condivisione in plenaria	10 minuti

INCONTRO 6 : IL GATTO

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:

- Utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative per esprimersi e comunicare
- Utilizzare in modo autonomo e creativo diversi materiali
- Sperimentare la formazione di sfumature
- Scoprire e cominciare ad accettare il punto di vista dell'altro
- Prendere decisioni insieme e rispettarle

MATERIALI E STRUMENTI:

- Cartellone
- Fogli A3
- Matita per disegnare
- matite colorate

TEMPI: un'ora la settimana

SPAZI: sezione

Fasi	Metodologie	Tempi
<p><i>(sintonizzazione)</i> il momento introduttivo inizia con il cerchio di saluto, l'insegnante ricorda ai bambini il lavoro fatto la volta precedente e fa notare la presenza di un cartellone su cui sono disegnati un cucciolo di gattino e dei gomitoli. L'insegnante chiede ai bambini se vogliono provare a disegnare la mamma gatta.</p>	<p>In autonomia i bambini si sistemano in cerchio attorno al tavolo</p>	<p>10 minuti</p>
<p>L'insegnante da delle semplici istruzioni e realizza con loro una gatta:</p> <ul style="list-style-type: none">• disegna un corpo e un piccolo cerchio per la testa• realizza zampe e coda• disegna occhi e orecchie• disegna baffi e due ciuffi sulla testa.• Colora con i colori adeguati <p>I bambini proveranno a realizzare il gatto su un foglio A3</p>	<p>L'insegnante spiega l'andamento dell'incontro ai bambini, con le seguenti fasi: ascolto, condivisione del progetto, realizzazione del progetto.</p>	<p>40 minuti</p>
<p><i>(conclusione)</i> Alla conclusione dell'incontro, condivisione finale dei lavori realizzati con singola autovalutazione del singolo bambino e applauso di gruppo</p>	<p>Condivisione in plenaria</p>	<p>10 minuti</p>

VERIFICA E VALUTAZIONE:

in itinere molteplici saranno i momenti valutativi guidati dall'osservazione dell'insegnante e dalla conversazione di gruppo o individuale con i bambini (vedi allegato 1), importante e significativo il lavoro di autovalutazione che ciascun bambino farà alla fine di ogni incontro. Alla fine del progetto, attraverso la revisione dei prodotti realizzati dai bambini, l'insegnante valuterà la sua azione educativa, rifletterà sull' adeguatezza delle attività proposte, apportare eventuali aggiustamenti, al fine di migliorare il suo lavoro con i bambini.

DOCUMENTAZIONE:

fanno parte della documentazione di questo progetto:

- Eventuali fotografie scattate durante le esperienze in sezione
- Cartelloni delle esperienze vissute.
- Raccolta degli elaborati realizzati dai bambini.

*A cura di:
Elisabetta Perina*