

Scuola dell'Infanzia "Maria Bambina" Ist. Canossiano

PROGETTO DIDATTICO
E LABORATORIO

esperienza realizzata con i bambini di 5 anni

CON LE MANI
NEL COLORE



Dal 28 ottobre al 6 dicembre 2019
anno scolastico 2019-2020

MOTIVAZIONE:

"Il colore è un potere che influenza direttamente l'anima". (W. Kandinsky)

Il colore è una sensazione che rimanda a un mondo variegato di emozioni, di ricordi, di messaggi, di codici e di espressioni.

Dipingere, disegnare e pasticciare con i colori, sono alcune tra le attività preferite dai bambini. È importante quindi utilizzare questo piacere innato per stimolare la loro creatività e fantasia. I bambini fin da piccoli mostrano il bisogno di rappresentare graficamente emozioni, sentimenti e desideri, in questo modo possono esternare e realizzare produzioni che testimonino l'espressione di loro stessi.

Stendere il colore è il gesto più semplice, libero e liberatorio che un bambino possa fare per interpretare la realtà che lo circonda.

In questo laboratorio ci si ascolta ma soprattutto si colora creando piccole storie con le mani. I bambini sono infatti stimolati a cercare di rappresentare qualcosa di personale ed unico attraverso l'utilizzo di diverse tecniche espressive, come l'uso degli acquerelli, della tempera e dei pennarelli. È importante predisporre contesti di esperienza dove è possibile per i bambini sperimentare il colore, come luogo del fare per capire, del fare per conoscere.

Non ci concentriamo su ciò che deve essere ai nostri occhi adulti il risultato, ma accompagniamo e stimoliamo il bambino in un percorso emozionale di esplorazione attraverso il meraviglioso mondo dei colori.

CULTURA DEL GRUPPO:

Nella stesura della programmazione si fa riferimento:

Ministero della pubblica istruzione "Indicazioni per il curriculum per la scuola dell'infanzia e il primo ciclo di istruzione", Roma settembre 2012

- Indicazioni Ministeriali per il Curriculum Roma, settembre 2012
- "Con le mani nel colore" Valentina Biletta.
- "La fabbrica dei colori" di Hervé Tullet.

TEMPI:

- nei giorni di martedì, mercoledì e giovedì
- dalle ore 14.00 alle ore 15.00
- dal 28 ottobre al 6 dicembre 2019

PERSONE COINVOLTE:

- l'insegnante di intersezione Daniela Dalai
- I bambini grandi appartenenti ai gruppi Giraffe, Canguri e Coccodrilli a rotazione

CAMPO D'ESPERIENZA PREDOMINANTE: - "LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE"

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE-INDICAZIONI MINISTERIALI

"Utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche, per esprimersi e comunicare"

Conoscenze

- Principali forme di espressione artistica

Abilità

- Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale
- Utilizzare modi diversi per stendere il colore
- Rappresentare sul piano grafico-pittorico, sentimenti, pensieri ed emozioni.

Compiti significativi

- Utilizzare il colore per esprimersi in modo personale, descrivendone il prodotto.

Obiettivi d'apprendimento:

- Sperimenta la formazione dei colori secondari
- Sperimenta la formazione delle sfumature
- Spiega i propri elaborati attribuendo loro un significato.
- Utilizza i colori in modo autonomo e creativo.
- Sviluppa la capacità di esprimersi attraverso l'utilizzo dei colori.

INCONTRO 1: I COLORI PRIMARI

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:

- Partecipare alle conversazioni di gruppo
- Sperimentare la stesura dei colori primari
- Attribuire significato ai propri elaborati
- Utilizzare in modo autonomo e creativo diverse tecniche espressive

MATERIALI E STRUMENTI:

Fogli di cartoncino bianchi A3

- Colori a tempera: giallo, rosso magenta e blu ciano
- Pennelli

TEMPI: un'ora alla settimana

SPAZI: sezione disco verde

Fasi	Metodologie	Tempi
<p><i>(sintonizzazione)</i> Il momento introduttivo inizia con il cerchio di saluto. L'insegnante fa trovare in sezione i barattoli dei tre colori primari, conversa e spiega ai bambini le regole fondamentali per imparare a stendere i colori e l'utilizzo dei pennelli.</p>	In autonomia i bambini si sistemano in cerchio attorno al tavolo e conversano	10 minuti
<p><i>(fase centrale)</i></p> <ul style="list-style-type: none">• L'insegnante consegna ai bambini un foglio di cartoncino bianco A3• Mette a disposizione sui tavoli la tempera rossa, gialla e blu.• Spiega la consegna di stendere i tre colori primari in grandi macchie senza sovrapporli (mischiarli) e riempiendo tutto il foglio senza lasciare spazi bianchi.• Come sottofondo musicale utilizza un brano di musica classica.	L'insegnante consegna i materiali per realizzare il lavoro con i colori primari.	40 minuti
<p><i>(conclusione)</i> Alla conclusione dell'incontro, condivisione finale dei lavori realizzati con singola autovalutazione del singolo bambino e applauso di gruppo</p>	Condivisione in plenaria	10 minuti

INCONTRO 2: I COLORI SECONDARI: IL VERDE

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:

- Partecipare alle conversazioni di gruppo
- Sperimentare la formazione del colore secondario, verde
- Attribuire significato ai propri elaborati
- Utilizzare i colori in modo autonomo e creativo

MATERIALI E STRUMENTI:

- Fogli di cartoncino bianchi A3, tempera gialla e blu
- Pennarelli verdi.

TEMPI: un'ora alla settimana

SPAZI: sezione Disco Verde

Fasi	Metodologie	Tempi
<p><i>(sintonizzazione)</i> Il momento introduttivo inizia con il cerchio di saluto. L'insegnante fa trovare in sezione un cartellone rappresentante i colori primari e quelli secondari. Insieme osserviamo e conversiamo su come si formano i colori secondari</p>	<p>In autonomia i bambini si sistemano in cerchio attorno al tavolo, ascoltano e pongono domande</p>	<p>10 minuti</p>
<p><i>(fase centrale)</i></p> <ul style="list-style-type: none">• L'insegnante chiede ai bambini di provare a scoprire come si ottiene il colore verde.• L'insegnante consegna ad ogni bambino un cartoncino bianco A3 e lo fa piegare a metà.• Mette all'interno un po' di tempera gialla e blu, fa richiudere il foglio e fa schiacciare con il palmo della mano.• A conclusione aprendo il foglio i bambini vedranno, nelle loro composizioni, comparire per magia il colore verde.• Successivamente consegna loro un pennarello verde e fa contornare la macchia di colore ottenuta, chiedendo loro Cosa riescono a vedere nelle loro creazioni.	<p>L'insegnante consegna ai bambini i materiali per realizzare il colore verde e conversa con loro.</p>	<p>40 minuti</p>
<p><i>(conclusione)</i> Alla conclusione dell'incontro, condivisione finale dei lavori realizzati con singola autovalutazione del singolo bambino e applauso di gruppo</p>	<p>Condivisione in plenaria</p>	<p>10 minuti</p>

INCONTRO 3: I COLORI SECONDARI: IL VIOLA

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:

- Partecipare alle conversazioni di gruppo
- Sperimentare la formazione del colore secondario, viola
- Attribuire significato ai propri elaborati
- Utilizzare i colori in modo autonomo e creativo

MATERIALI E STRUMENTI:

Buste di plastica trasparente, colori a tempera rosso e blu

TEMPI: un'ora alla settimana

SPAZI: sezione Disco Verde.

Fasi	Metodologie	Tempi
<p><i>(sintonizzazione)</i> Il momento introduttivo inizia con il cerchio di saluto. L'insegnante fa trovare in sezione i barattoli dei colori rosso magenta e blu ciano. Insieme scopriamo come si forma il colore viola.</p>	<p>In autonomia i bambini si sistemano in cerchio attorno al tavolo ascoltano e pongono domande.</p>	<p>10 minuti</p>
<p><i>(fase centrale)</i></p> <ul style="list-style-type: none">• L' insegnante consegna ai bambini le buste trasparenti formato A4• All'interno di esse mette il colore rosso e poi un po' di blu le fa richiudere e schiacciare con le mani per mescolare i colori.• A conclusione esponiamo i lavori alla luce della finestra e osserviamo che si è formato il viola nelle sue sfumature.• L'insegnante chiede ai bambini di disegnare con la punta del dito sulla busta per creare disegni o scritte.	<p>L'insegnante consegna i materiali per ottenere il colore viola e conversa con loro</p>	<p>40 minuti</p>
<p><i>(conclusione)</i> Alla conclusione dell'incontro, condivisione finale dei lavori realizzati con singola autovalutazione del singolo bambino e applauso di gruppo</p>	<p>Condivisione in plenaria</p>	<p>10 minuti</p>

INCONTRO 4: I COLORI SECONDARI: L'ARANCIONE

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:

- Partecipare alle conversazioni di gruppo
- Sperimentare la formazione del colore secondario, arancione
- Attribuire significato ai propri elaborati
- Utilizzare i colori in modo autonomo e creativo.

MATERIALI E STRUMENTI:

- Fogli di cartoncino A3, acquerelli giallo e rosso
- Pennelli, stencil e pennarelli color arancione.

TEMPI: un'ora alla settimana

SPAZI: sezione Disco Verde.

Fasi	Metodologie	Tempi
<p><i>(sintonizzazione)</i> Il momento introduttivo inizia con il cerchio di saluto. L'insegnante fa trovare in sezione i barattoli dei colori giallo e rosso magenta Insieme scopriamo come si forma il colore arancione</p>	<p>In autonomia i bambini si sistemano in cerchio attorno al tavolo ascoltano e pongono domande.</p>	<p>10 minuti</p>
<p><i>(fase centrale)</i></p> <ul style="list-style-type: none">• L' insegnante consegna ai bambini i fogli di cartoncino bianchi formato A4• Mette a disposizione gli acquerelli e spiega loro come si utilizzano.• Fa stendere prima il colore giallo e successivamente il rosso magenta fino ad ottenere il colore arancione.• A conclusione consegna ai bambini degli stencil raffiguranti oggetti di colore arancione e li fa ripassare con il pennarello arancione.	<p>L'insegnante consegna i materiali per ottenere il colore arancione e per la realizzazione del quadro con gli stencil.</p>	<p>40 minuti</p>
<p><i>(conclusione)</i> Alla conclusione dell'incontro, condivisione finale dei lavori realizzati con singola autovalutazione del singolo bambino e applauso di gruppo</p>	<p>Condivisione in plenaria</p>	<p>10 minuti</p>

INCONTRO 5: I COLORI FREDDI

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:

- Partecipare alle conversazioni di gruppo
- Sperimentare la formazione dei colori freddi (blu, verde e viola)
- Utilizzare in modo autonomo e creativo i colori e i materiali a disposizione.

MATERIALI E STRUMENTI:

- Colori a tempera blu, verde, viola e bianco
- Cartoncini bianchi formato A4
- Pennelli

TEMPI: un'ora alla settimana

SPAZI: sezione Disco Verde.

Fasi	Metodologie	Tempi
<p><i>(sintonizzazione)</i> Il momento introduttivo inizia con il cerchio di saluto. L'insegnante fa trovare in sezione i barattoli dei colori blu, verde, viola e bianco. Insieme scopriamo quali sono i colori freddi.</p>	<p>In autonomia i bambini si sistemano in cerchio attorno al tavolo ascoltano e pongono domande.</p>	<p>10 minuti</p>
<p><i>(fase centrale)</i></p> <ul style="list-style-type: none">• L'insegnante consegna ai bambini i fogli di cartoncino bianchi formato A4• Mette a disposizione sui tavoli i colori a tempera blu, verde, viola e il bianco.• L'insegnante spiega ai bambini come accostare i colori freddi più il bianco nelle varie gradazioni servendosi di linee continue, condotte da un capo all'altro del foglio, senza lasciare spazi bianchi.	<p>L'insegnante consegna i materiali per ottenere la gamma dei colori freddi e conversa con loro</p>	<p>40 minuti</p>
<p><i>(conclusione)</i> Alla conclusione dell'incontro, condivisione finale dei lavori realizzati con singola autovalutazione del singolo bambino e applauso di gruppo</p>	<p>Condivisione in plenaria</p>	<p>10 minuti</p>

INCONTRO 6: I COLORI CALDI

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:

- Partecipare alle conversazioni di gruppo
- Sperimentare la formazione dei colori caldi (giallo, rosso e arancione)
- Utilizzare in modo autonomo e creativo i colori e i materiali a disposizione.

MATERIALI E STRUMENTI:

- Fogli di cartoncino formato A4
- Colori a tempera giallo, rosso, arancione e nero
-

TEMPI: un'ora alla settimana

SPAZI: sezione Disco Verde.

Fasi	Metodologie	Tempi
<i>(sintonizzazione)</i> Il momento introduttivo inizia con il cerchio di saluto. L'insegnante fa trovare in sezione i barattoli dei colori rosso magenta, giallo, arancione e nero. Insieme scopriamo quali sono i colori caldi.	In autonomia i bambini si sistemano in cerchio attorno al tavolo ascoltano e pongono domande.	10 minuti
<i>(fase centrale)</i> <ul style="list-style-type: none">• L' insegnante consegna ai bambini i fogli di cartoncino bianchi formato A4.• Spiega loro che andranno a dipingere una maschera africana: si inizia con lo stendere una grande macchia di colore giallo (ovale), intorno a questa con il colore rosso e arancio i capelli, gli occhi, le orecchie, la bocca e il naso.• A lavoro ultimato con il pennello nero ripassano i contorni degli occhi, naso e bocca.	L'insegnante consegna i materiali per ottenere la gamma dei colori caldi e conversa con loro.	40 minuti
<i>(conclusione)</i> Alla conclusione dell'incontro, condivisione finale dei lavori realizzati con singola autovalutazione del singolo bambino e applauso di gruppo	Condivisione in plenaria	10 minuti

VERIFICA E VALUTAZIONE:

In itinere molteplici saranno i momenti valutativi guidati dall' osservazione dell'insegnante e dalla conversazione di gruppo o individuale con i bambini.

DOCUMENTAZIONE:

Fanno parte della documentazione di questo progetto:

- Disegni realizzati dai bambini
- Foto delle attività.

A cura di:
Daniela Maria Dalai