

Scuola dell'Infanzia "Maria Bambina" Ist.Canossiano

Laboratorio: "Mani Creative"
UNITA' D'APPRENDIMENTO

esperienza realizzata con i bambini di 4 anni

"Mani creative"
dal 14 Gennaio al 12 Aprile

"MANI CREATIVE"



Dal 14 gennaio al 12 aprile 2014
anno scolastico 2013-2014

MOTIVAZIONE:

“...la creatività, nel senso di ragionamenti nuovi, arditi, originali e liberi, consta di tre componenti: l'aspetto intellettuale (la capacità di produrre idee), l'aspetto motivazionale (la disposizione a farsi venire in mente qualcosa e poi ad articolare anche queste idee) e l'aspetto emozionale (il coraggio di, che si oppone alla pressione all'adattamento; la disponibilità al rischio, ecc.) è necessario favorire tutti e tre gli elementi della creatività, poiché questa nasce dall'interazione delle sue componenti”.

(Cropley)

Educare alla creatività significa costruire la capacità di andare al di là del dato, di trasformarlo dandogli significati sempre diversi; significa pensare a esperienze che esaltino le capacità di ascolto. Questo approccio offre ai bambini concrete prospettive di “avventura”, di aperture al nuovo, al diverso, all'altro; di progettare contesti rassicuranti, creando le condizioni per successive scoperte.

Il laboratorio è una palestra di relazioni dove conoscere i materiali e la loro storia, instaurare relazioni positive, oltre gli stereotipi. E' il luogo ideale per confrontarsi sui linguaggi, far cooperare i bambini, trovando soluzioni diverse ai problemi. L'esperienza del laboratorio, come metodo e come luogo di lavoro, permette di far emergere idee, di sperimentare strumenti e materiali. L'approccio alle tecniche ci permette di accedere al sapere con gli occhi e con la mente, ma anche con le mani e con il corpo.

CULTURA DEL GRUPPO:

Per la stesura e la realizzazione del progetto, l'insegnante ha utilizzato:

- Indicazioni ministeriali per la scuola dell'infanzia-Roma, Settembre 2012”
- Guida “Piccoli artisti”, Edizioni del Borgo, di Elena Badoni;
- Guida “La fabbrica delle idee”, Del Borgo scuola, di Monica Puggioni;
- Quaderni di scuola dell'Infanzia “Mani in Arte”, Giunti Scuola, di Mauro Speraggi e Paola Ciarcia;
- Rivista “Giochi didattici”, Scuola dell'Infanzia, ottobre 2013;
- Sito internet: “Lavoretti creativi con i bambini”;
- Sito internet: “Cropley” sulla creatività.

TEMPI:

- nei giorni di martedì, mercoledì, giovedì;
- dalle ore 14.00 alle ore 15.00;
- dal 14 gennaio al 10 aprile;
- sabato 12 aprile “giornata aperta ai genitori”.

SPAZI E MATERIALI:

- Sezione;
- Fogli A4; Cartoncini rigidi colorati;
- Pennarelli, tempere; Pennelli;
- Cotton- fiocch; Timbri a spugna;
- Tappi di sughero, tappi di plastica piccoli e colorati;
- Tubi di cartone resistente;
- Piattini di plastica;
- Bottigliette di plastica trasparenti;
- Riso, pasta, brillantini, fagioli, bottoni, farina, acqua,
- Colla vinavil; Ovetto kinder;
- Punteruoli; Plastilina;
- Bastoncini di legno;
- Mollette o bastoncini del gelato.

PERSONE COINVOLTE:

- L'insegnante Paganica Anna;
- I bambini di 4 anni divisi in tre gruppi: Scoiattoli, Cerbiatti, Gattini;
- L'insegnante di sostegno Sabina Faccioli per una bambina certificata

RUOLO DELL'INSEGNANTE:

- Predisporre un ambiente accogliente
- Stimola l'interesse e la curiosità
- Osserva e registra
- Personalizza l'intervento secondo i bisogni rilevati
- Stimola ed incanala la curiosità e le emozioni del bambino aiutandolo nel godere a pieno.

CAMPO D'ESPERIENZA PREDOMINANTE:

Immagini, suoni, colori: "si esprime con il disegno, la pittura e altre attività manipolative..., tecniche espressive e creative".

CAMPO D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Indicazioni Ministeriali per il Curricolo)</i>	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
Immagini, suoni, colori	"si esprime con il disegno, la pittura e altre attività manipolative...,tecniche espressive e creative".	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire alcune tecniche manipolative• Conoscere, sperimentare tecniche e materiali• Utilizzare il materiale con creatività• Ritagliare e incollare• Colorare con diverse tecniche• Utilizzare elementi naturali con creatività
I discorsi e le parole	"sa esprimere e comunicare emozioni, sentimenti,...in differenti situazioni comunicative".	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare le idee e le opinioni dei compagni• Raccontare le proprie esperienze• Esprimere i propri pensieri

METODOLOGIA:

L'insegnante predisporrà un ambiente sereno

L' insegnante accoglierà i bambini con un cerchio di sedie, che le permetterà di catturare l'attenzione dei bambini.

Si prevede un momento iniziale in cui si spiega e motiva il laboratorio; si andranno a creare isole di lavoro dove possono ritrovarsi massimo 5-6 bambini per tavolo; si predisporrà uno spazio centrale per ogni tavolo dove sono disposti materiali d'uso; i materiali saranno suddivisi in vaschette al fine di renderli facilmente accessibili ai bambini; alla fine dell'incontro facciamo una mostra degli elaborati e commentiamo insieme l'esperienza, esprimendo difficoltà e preferenze.

DESCRIZIONE DELLE ESPERIENZE:

- **1° incontro:** i bambini, a loro piacere, realizzeranno con semplicità dei bruchi colorati intingendo i tappi di sughero nella tempera verde e di stampando una fila di tondi uno accanto all'altro. In questo modo si otterrà un simpatico bruco, che completeremo aggiungendo con il pennarello nero qualche particolare come bocca, occhi, zampe e antenne.
- **2° incontro:** i bambini dovranno scegliere tra due semplici immagini. I bambini, utilizzando alcuni cotton-fioc come timbri (uno per ogni colore) da intingere nella tempera, colorata; coloreranno le diverse parti dell'immagine scelta rispettando le indicazioni dei contorni;
- **3° incontro:** l'insegnante preparerà dei corpicini di lumaca già ritagliati, che verranno consegnati a ciascuno e i bambini e incollati su un foglio bianco. Ciascun bambino intingerà nella tempera un timbro rotondo che stampato sul foglio formerà il guscio a spirale della lumaca. Infine, i bambini disegneranno, con un pennarello nero gli occhi e la bocca della lumaca.
- **4° e 5° incontro:** i bambini con la tempera blu dipingeranno un tubo di cartone (rotolo della carta). Sempre con la tempera dipingeranno il riso manipolandolo con le mani. Asciugato il tubo e il riso fatto nell'incontro precedente, l'insegnante dividerà i bambini a coppie, darà a ciascuno il proprio tubo colorato e una vaschetta con il riso. Una volta messa la colla sul tubo il bambino dovrà far rotolare il tubo dentro la vaschetta con il riso fino a quando si incolla per bene al tubo. L'insegnante metterà una base di cartone al tubo che una volta asciutto diventerà un simpatico porta penne.
- **6° incontro:** I bambini coloreranno un pagliaccio intingendo il dito nel blu per il cappello; nel giallo per i capelli; nel rosso per la bocca; nel verde per il fiocco; nell'arancione per le scarpe; la faccia verrà lasciata bianca e il naso sarà realizzato con un tappo rosso. I bambini realizzeranno il vestito con i tappi colorati.
- **7° e 8° incontro:** i bambini porteranno da casa un ovetto kinder giallo. L'insegnante consegnerà ai bambini un cartoncino colorato con disegnato un fiore che dovranno dove dovranno punteggiare. Con la plastilina realizzeranno la base del fiore e il contenitore kinder verrà inserito all'interno del fiore.
- **9° e 10° incontro:** i bambini da casa porteranno delle piccole bottigliette di plastica trasparente. Sceglieranno tra il vasto materiale naturale, messo a disposizione, come trasformare la loro bottiglia in una simpatica maracas.
- **11° incontro: in preparazione...;**
- **12° incontro: il 12 aprile laboratori aperti con i genitori:**
i genitori conosceranno il percorso fatto dai propri figli e collaboreranno nella realizzazione di un porta tovaglioli fatto con le mollette di legno o un aereo fatto con i bastoncini del gelato.

INTEGRAZIONE DEI BAMBINI DIVERSAMENTE ABILI:

Sarà importante che i bambini si sentano pienamente inseriti nel gruppo.

L'insegnante renderà più semplice la spiegazione e lo svolgimento delle attività

VERIFICA E VALUTAZIONE:

L'insegnante avrà cura di compilare la pagina del "Diario di bordo" (vedi allegato) annotando idee, osservazioni, sensazioni, relazioni, interpretazioni, riflessioni, ipotesi, spiegazioni, convinzioni, percezioni; elementi salienti, negativi o positivi; "incidenti organizzativi; modifica o soluzione dei materiali previsti". Le annotazioni saranno quasi in tempo reale, al fine di registrare con immediatezza, franchezza ed onestà, le proprie impressioni, idee.

La redazione della pagina del "Diario di bordo" sarà fatta alla fine del laboratorio elaborando le annotazioni fatte durante le esperienze.

IMPLEMENTAZIONE

L'insegnante attraverso la valutazione delle esperienze in itinere e la stesura del diario di bordo, valuterà l'adeguatezza del percorso scelto rispetto ai risultati ottenuti dai bambini, in un'ottica di continuo miglioramento della qualità dell'offerta formativa.

DOCUMENTAZIONE:

Faranno parte della documentazione di questo progetto:

- I prodotti creativi realizzati durante il laboratorio
- Il diario di bordo (vedi allegato)

A cura di :
Paganica Anna

Scuola dell'infanzia "Maria Bambina"

Laboratorio "Mani creative"

Esperienza realizzata dal 14 gennaio al 12 aprile 2014

Diario di bordo dell'insegnante: Anna Paganica

Gruppo di laboratorio:

Data: aprile 2014

L'insegnante osserva il comportamento dei bambini

L'insegnante registra gli apprendimenti:

Risultati positivi

Le difficoltà

L'insegnante valuta la metodologia utilizzata

Conclusioni