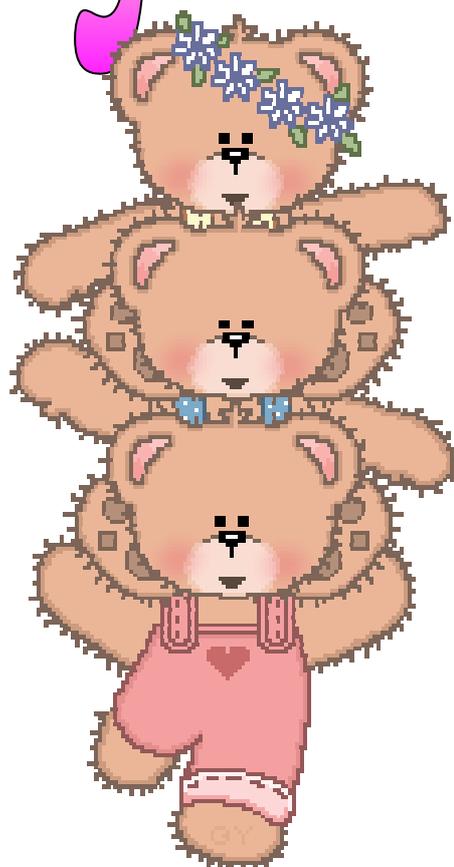


Scuola dell'Infanzia "Maria Bambina" ist. Canossiano
UNITA' DI LAVORO N°1
esperienza realizzata con i bambini di 3 anni

Il corpo in gioco!



Dal 20 ottobre 2014 - a dicembre 2014
anno scolastico 2014-2015

MOTIVAZIONE:

In questo primo periodo di scuola i bambini di 3 anni stanno ambientandosi nel gruppo di intersezione. Per qualcuno di loro il passaggio dalla sezione al gruppo è ancora faticoso visto che si deve abituare a nuovi compagni e ad una nuova insegnante. Si vuole quindi aiutare i bambini a giocare serenamente con il proprio corpo, a star bene nel gruppo e a rafforzare il senso di appartenenza.

Noi insegnanti abbiamo quindi pensato di organizzare dei giochi con lo scopo di creare un clima sereno e rassicurante per favorire l'inserimento dei bambini e per coinvolgere tutti.

Lo sviluppo motorio, basilare per la crescita complessiva del bambino, è un supporto fondamentale per la vita di relazione. Attraverso i giochi motori proposti, il bambino è coinvolto direttamente nella scoperta di gesti che non fanno parte del repertorio motorio quotidiano ma sono movimenti creativi, espressivi. Mediante i giochi motori ed espressivi stimoliamo un contatto che deve rispettare gli spazi personali e permettere nuovi movimenti. I bambini saranno poi coinvolti in girotondi e canzoncine che permettono di associare la voce e il movimento e sono adatti a coordinare azioni e gesti. Inoltre dato che sono accompagnati dal movimento, dalla musicalità e dal ritmo, favoriscono lo sviluppo di una dimensione fondamentale della comunicazione verbale. Da non dimenticare infine che giocando ci si diverte, si crea allegria e serenità e si rafforzano le relazioni.

CULTURA DEL GRUPPO:

L'insegnante, per progettare con accuratezza l'attività ha utilizzato i seguenti libri:

- Kloppe S., Elena H., *300 giochi per bambini dai tre ai sei anni*, Edizioni Del Borgo
- Ros J., Alins S., *300 giochi psicomotori per bambini dai 3 ai 6 anni*, Edizioni Del Borgo

Nella stesura della programmazione si fa riferimento:

- Ministero della pubblica istruzione "Indicazioni per il curricolo per la scuola dell'infanzia e il primo ciclo di istruzione", Roma 2012

TEMPI:

- 8 incontri da un'ora circa
- dalle ore 10:15 alle ore 11:30
- dal 20 ottobre al dicembre 2014

SPAZI E MATERIALI:

- salone "Don Dario"
- cerchi psicomotori, cuscini, materassi, strutture attrezzate per la psicomotricità, palline colorate, foulard colorati, lettore cd, cd musicali da utilizzare per i giochi e per il rilassamento

PERSONE COINVOLTE:

- l'insegnante dei gruppi di intersezione dei piccoli: Buscardo Silvia, Cavagna Arianna Panozzo, Madre Giannina
- i bambini di 3 anni suddivisi nei tre gruppi di intersezione pulcini, coniglietti e pesciolini

CAMPO D'ESPERIENZA PREDOMINANTE:

Il corpo e il movimento: "Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia (...)" (trasversale a tutti gli altri campi d'esperienza)

CAMPO D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Indicazioni Ministeriali per il Curricolo)</i>	OBIETTIVI FORMATIVI
Il corpo e il movimento	<p>"Il bambino (...) matura condotte che gli consentono una buona autonomia (...)"</p> <p>" Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi (...) motori(...)"</p> <p>"(...) interagisce con gli altri nei giochi di movimento (...)"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • togliere e infilare le calzine antiscivolo e le scarpe • camminare e correre • riprodurre andature • partecipare ai giochi proposti
Il sé e l'altro	<p>"(...) gioca in modo costruttivo con gli altri (...)"</p> <p>"(...) riconoscere la reciprocità di azione tra chi parla e chi ascolta"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • sviluppare l'appartenenza al gruppo • ascoltare l'adulto

DESCRIZIONE DELLE ESPERIENZE:

I bambini, prima di iniziare i giochi, tolgono le scarpe e infilano le calze antiscivolo

Ogni incontro inizia con un semplice riscaldamento che stimola allo stesso tempo la fantasia dei bambini: useremo quindi la canzone "Il gatto e il topo": i bambini sono topolini che camminano per lo spazio di gioco e iniziano a correre quando sentono dire "Scappa scappa topolino scappa"; tornano a camminare quando la canzone torna a parlare del topolino.

Nei primissimi incontri si proporranno giochi utilizzando canzoncine, in modo tale che i bambini prendano confidenza con lo spazio palestra, imparino a stare in cerchio o a camminare in fila. Di seguito una selezione di brani; ogni insegnante in base al gruppo deciderà quali scegliere:

- ❖ La bella lavanderia
- ❖ Giro giro tondo
- ❖ Mani mani mani
- ❖ Il pulcino Lino
- ❖ Come è bello camminar di notte
- ❖ La danza del serpente
- ❖ Filastrocca uno, due, tre
- ❖ Un elefante si dondolava
- ❖ Il bruco
- ❖ L'elefante con le ghettoni

Verranno poi proposti giochi finalizzati soprattutto al controllo corporeo:

- ❖ *Gioco delle scatoline magiche*: i bambini sono a terra in posizione raccolta (a scatola chiusa). L'insegnante dice "Le scatoline si aprono ed escono tanti...gattini, uccellini, serpenti, ecc." e i bambini imitano le andature degli animali nominati. I bambini si fermano e si richiudono quando l'insegnante dice "Chiuse le scatoline"
- ❖ *Giocchi con la musica*. 1) Il gioco dei foulard: ogni bambino sventola il suo foulard ascoltando la musica "Valzer dei fiori" di P. Caikovskij o "Il mattino" di E. Grieg. Si prosegue poi camminando e sdraiandosi alla fine della musica. 2) I bambini si muovono con un sottofondo musicale; quando la musica si ferma entrano in una casa (cerchi, ad esempio).
- ❖ *Giocchi con le palline*: i bambini giocano liberamente con le palline. A un segnale devono fermarsi.
- ❖ *Semplici percorsi*: camminare, rotolare, strisciare, gattonare; tuffi su cuscini e materassi; gattonare o strisciare dentro a un tunnel; salire i gradini sulla struttura attrezzata

Non è detto che si riusciranno a proporre tutti i giochi precedentemente stabiliti; inoltre alcuni giochi potranno essere ripetuti se avranno riscontrato particolare successo tra i bambini o per farli interiorizzare meglio.

Ogni incontro termina con un momento di rilassamento in cui i bambini si sdraiano a terra ascoltando un sottofondo musicale adatto.

RUOLO DELL'INSEGNANTE:

Nel percorso didattico appena delineato il ruolo dell'insegnante è fondamentale.

- Predisporre un ambiente accogliente e favorisce un clima affettivo positivo che dia sicurezza, necessario al bambino per riuscire a d acquisire abilità nell'equilibrarsi
- Presenta le attività con entusiasmo, con motivazione prendendovi parte in prima persona
- Personalizza l'intervento a seconda dei bisogni rilevati: se un bambino è in difficoltà lo incoraggia e lo rassicura senza però forzarlo se non si sente di partecipare ai giochi
- Osserva con attenzione e registra.

DOCUMENTAZIONE:

Le esperienze verranno documentate da eventuali foto che ritraggono i vari momenti vissuti.

VALUTAZIONE:

Una prima fase di verifica mira a osservare:

- come si muove nello spazio ogni bambino
- la partecipazione ai giochi
- come interagisce all'interno del gruppo
- se ascolta l'insegnante
- come si orienta nello spazio salone (durante i giochi rispetta lo spazio di gioco o sale sulle panche?)
- l'autonomia personale (togliere e infilare scarpe e calze antiscivolo)

A cura di:
Silvia Buscardo