

Scuola dell'Infanzia "Maria Bambina" ist.Canossiano

UNITA' D'APPRENDIMENTO N°2  
esperienza realizzata con i bambini di 5 anni

# "Musica e Benessere"



Da 20 ottobre 23 dicembre 2014  
anno scolastico 2014-2015

## **MOTIVAZIONE:**

Questa unità d'apprendimento riguarda il campo d'esperienza "corpo in movimento" e quindi l'attività motoria che viene svolta una volta la settimana.

Si è pensato di concentrare questa prima parte del lavoro sull'importanza, da parte del bambino, di controllare se stesso. I bambini si trovano molto spesso in difficoltà a controllare e gestire i loro comportamenti e a rispettare le regole che li aiutano a stare nel gruppo.

Le attività motorie di questa prima parte dell'anno sono state scelte dal programma di sviluppo cognitivo "Bright start" e si pongono come obiettivo esplicito favorire nel bambino lo sviluppo del controllo di sé.

Il controllo di sé è una funzione pre-cognitiva essenziale, perché ognuno deve essere in grado di padroneggiare, di organizzare nel tempo e di controllare il proprio comportamento.

Si tratta, in concreto, di presentare ai bambini dei giochi molto semplici, ma per i quali è indispensabile conoscere e rispettare le regole per poter giocare bene. Per raggiungere l'obiettivo di questa unità di lavoro si utilizza una didattica metacognitiva. Al bambino non vengono cioè presentati i giochi con le rispettive regole ma è il bambino stesso, attraverso la mediazione dell'insegnante, a scoprire come si deve giocare. In questo modo si sviluppa la capacità metacognitiva cioè il bambino diventa protagonista del suo sapere (metacognizione è proprio "imparare ad imparare") perché non gli viene semplicemente trasmesso, lo rielabora e diventa parte del suo pensiero.

Nell'esperienza motoria, i bambini hanno l'opportunità di vivere e sperimentare azioni e relazioni, proponendo situazioni di gioco e creano insieme all'adulto uno spazio di sicurezza e di benessere, nel quale prendono fiducia nelle loro capacità, trovano e ritrovano condividendole, esperienze di movimento che possono esprimere e rielaborare, in un clima di contenimento affettivo.

Il progetto "Musica e Benessere" nasce principalmente dalla consapevolezza dell'importanza della relazione corporea, quale veicolo privilegiato per i bambini, per strutturare un'identità personale positiva. Nella Scuola dell' Infanzia il bambino impara a conoscere il proprio corpo e la propria identità, dando loro un significato del tutto nuovo e profondo. Qui il bambino attraverso molteplici giochi individuali e di gruppo, impara a collocare se stesso nello spazio e nel tempo.

Ed è sempre attraverso la padronanza di sé, dovuta al graduale controllo dei movimenti e della postura che il bambino impara a conoscere gli altri, rafforza la propria autonomia, la propria sicurezza, ponendosi in un rapporto di collaborazione con i compagni imparando ad accettare anche le diversità.

## **CULTURA DEL GRUPPO:**

- Nella stesura del presente percorso si fa anche riferimento alle "Indicazioni per il curricolo, Roma, settembre 2012".
- "Gioco e realtà", Donald W. Winnicott, Armando Editore
- "Educazione con il movimento "Armando, Milano, J. Le Boulch.
- Sofia Klopeer & Horacio Elena "300 giochi per bambini dai 3 ai 6 anni", Edizioni del borgo 2002
- Unità d'apprendimento n°2- grandi , "Non solo capriole", anno scolastico 2013-2014

## **TEMPI:**

- nei giorni di Lunedì, Martedì, Mercoledì
- dalle ore 10.15 alle ore 11.30
- dal 23 ottobre al 20 dicembre 2014

## **SPAZI E MATERIALI:**

- palestra
- materiale della palestra: cerchi, corde, bacchette, tamburo.
- Materiale grafico utilizzato dall' insegnante per fare i vari giochi.
- Lettore Cd
- Cd Musicale "Musica e Benessere" di Federica Zoccatelli

## PERSONE COINVOLTE:

- Le insegnanti di intersezione dei bambini grandi Daniela Squassoni, Daniela Dalai, Elisabetta Perina
- tre gruppi di circa 19 bambini, tigrotti, orsacchiotti, delfini
- Assistente alla persona: Laura Venturelli

## CAMPO D'ESPERIENZA PREDOMINANTE:

**Il corpo in movimento:** "(...)controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva (trasversale a tutti gli altri campi d'esperienza)

CAMPO D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Indicazioni Ministeriali per il Curricolo)</i>	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
Il corpo in movimento	"Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo"  "Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza nella comunicazione espressiva".	<ul style="list-style-type: none"><li>• Togliere ed infilare le scarpe correttamente</li><li>• conoscere e rispettare le regole dei giochi</li><li>• conoscere le posizioni che il corpo può assumere</li><li>• muoversi in gruppo in modo coordinato</li><li>• controllare il comportamento in risposta a stimoli esterni ed interni</li></ul>
I discorsi e le parole	"Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative"	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esprimere i propri ragionamenti e le proprie riflessioni</li><li>• Ascoltare e comprendere le domande dell'insegnante e gli interventi dei compagni</li><li>• descrivere un'attività di cui si fa esperienza e se ne indicano le regole</li></ul>

## DESCRIZIONE DELLE ESPERIENZE:

Il momento introduttivo inizia con il togliersi le scarpe e l'infilarsi le calze antiscivolo, durante il quale i bambini imparano a compiere queste azioni in totale autonomia.

In un secondo momento, ci si siede in cerchio, ci si saluta, ci si ricorda quali sono le regole di comportamento durante i momenti in palestra.

In un terzo momento l'insegnante spiega l'andamento dell'incontro ai bambini, quindi si procede con gli esercizi, fino al termine della seduta, la quale si conclude con uno spazio dedicato al rilassamento.

Alla conclusione dell'incontro, ci si raccontano le esperienze significative, ci si saluta e ogni bambino si rimette le scarpe, riponendo nell'apposito contenitore le calze antiscivolo.

## Primo incontro

- Invitiamo i bambini camminare liberamente per la palestra al segnale dell'insegnante dovranno mettersi in fila davanti a lei. (5/8 volte)...
- Invitiamo i bambini correre liberamente per la palestra al segnale dell'insegnante dovranno mettersi in fila davanti a lei. (5/8 volte)
- Impariamo a fare la Fila, ordinata e distanziata, cosa vuol dire fare una fila?...come possiamo distanziarci dal nostro compagno..perchè è importante non stare troppo vicini??...cosa può succedere???...e se stiamo distanziati???
- Invitiamo i bambini camminare e correre in fila uno dietro l'altro per la palestra accompagnati da una canzone. Ripetiamo l'esercizio della fila, quando l'insegnante ferma la musica i bambini si mettono in fila distanziata davanti all'insegnante, che cambierà posto nella palestra.
- Riscaldamento "la sveglia ritmica", seguendo il ritmo della musica si cammina o si corre uno dietro l'altro. Si mimano le azioni quando vengono chiamate.
- Gioco del fantasma col telo colorato-paracadute  
Si stende il telo al centro dello spazio gioco. I bambini si posizionano attorno al telo-paracadute. Al segnale dell'insegnante prendono il telo per i bordi e lo alzano di mezzo metro da terra. Quando parte la musica, i bambini si muovono con il telo per tutto lo spazio palestra. Quando cessa la musica, i bambini si chinano e si nascondono il più velocemente possibile sotto il telo. Quando la musica riprende, i bambini ricominciano a camminare tenendo il telo per mano
- Rilassamento a pavimento

## Secondo incontro

- Invitiamo i bambini camminare e correre in fila uno dietro l'altro per la palestra accompagnati da una canzone. Ripetiamo l'esercizio della fila, quando l'insegnante ferma la musica i bambini si mettono in fila distanziata davanti all'insegnante, che cambierà posto nella palestra.
- Riscaldamento "la sveglia ritmica", seguendo il ritmo della musica si cammina o si corre. Si mimano le azioni quando vengono chiamate.
- Canzone del "Trenino tjoere", i bambini vengono divisi in 6 stazioni (6 cerchi) sparse per la palestra. L'insegnante al fischio del treno parte e gira per la palestra. Quando il treno fischia l'insegnante si ferma alla prima stazione e carica i bambini. Poi riparte ....e procede così fino all'ultima stazione.
- Gioco "saliamo sulla barca": disponiamo per terra 4 materassini (barche), scegliamo una bella musica e invitiamo i bambini a correre per la palestra accompagnati dalla canzone scelta. Quando l'insegnante fermerà la musica i bambini dovranno salire sulle barche (materassini).
- Rilassamento a pavimento con la musica

## Terzo incontro

- Invitiamo i bambini camminare e correre in fila uno dietro l'altro per la palestra accompagnati da una canzone. Ripetiamo l'esercizio della fila, quando l'insegnante ferma la musica i bambini si mettono in fila distanziata davanti all'insegnante, che cambierà posto nella palestra.
- Riscaldamento "la sveglia ritmica", seguendo il ritmo della musica si cammina o si corre. Si mimano le azioni quando vengono chiamate.
- Canzone "Far West", i bambini si dividono in due squadre, indiani e cow boys. A seconda del tipo di musica corrono gli indiani o i cow boys.
- Gioco "I cerchi", distribuiamo un cerchio ad ogni bambino, che giocherà liberamente con il cerchio; l'attività di gioco sarà accompagnata da una musica divertente e quando l'insegnante spegnerà la musica i bambini dovranno fermarsi dentro al cerchio.
- Distribuiamo un cerchio ad ogni bambino e facciamo il gioco delle macchine che non si scontrano. Il cerchio lo usano come volante e girando un po' a destra...e un po' a sinistra camminano velocemente in ordine sparso per la palestra. Con la voce imitano il rumore delle macchine al

segnale dell'insegnante si fermano (foulard rosso) e poi riprendono la marcia (foulard verde), importante le macchine non si devono mai scontrare

- Rilassamento a pavimento con la musica

### Quarto incontro

- Invitiamo i bambini camminare e correre in fila uno dietro l'altro per la palestra accompagnati da una canzone. Ripetiamo l'esercizio della fila, quando l'insegnante ferma la musica i bambini si mettono in fila distanziata davanti all'insegnante, che cambierà posto nella palestra.
- Canzone "Far West", i bambini si dividono in due squadre, indiani e cow boys. A seconda del tipo di musica corrono gli indiani o i cow boys.
- Gioco: "Cerchio ballerino" l'insegnante posiziona 6 cerchi in ordine sparso nella palestra. Divide i bambini nei 6 cerchi che invita a sedere per terra. Quando l'insegnante dice "in piedi" i bambini si mettono in piedi fuori dal cerchio pronti per eseguire i comandi dell'insegnante. -SALTARE DENTRO AL CERCHIO;-SALTARE FUORI DAL CERCHIO;- SEDERSI DENTRO AL CERCHIO;- SEDERSI FUORI DAL CERCHIO. La sequenza viene ripetuta un paio di volte. Per finire l'educatore mette la musica e i bambini ballano dentro al cerchio.
- Gioco: "Salto nel cerchio", distribuiamo un cerchio ad ogni bambino, che lo farà ruotare e prima che questo finisca il suo movimento, il bambino vi salterà dentro con entrambi i piedi.
- Rilassamento a pavimento con la musica

### Quinto incontro

- Invitiamo i bambini camminare e correre in fila uno dietro l'altro per la palestra accompagnati da una canzone. Ripetiamo l'esercizio della fila, quando l'insegnante ferma la musica i bambini si mettono in fila distanziata davanti all'insegnante, che cambierà posto nella palestra.
- Percorso-**Scorpacciata di polpette**-Dividiamo i bambini in due squadre. Realizziamo due percorsi uguali e paralleli. 1 cerchio (piatto) dove porteranno le polpette-palline, 4 cerchi, i bambini vi salteranno a piedi uniti, tappeto dove i bambini potranno rotolare- chi riesce fa la capriola, alla fine dei due percorsi i bambini troveranno il contenitore delle palline-polpette ne prenderanno una e la porteranno nel piatto-cerchio della propria squadra e subito partirà a fare il percorso un compagno della squadra.
- Gioco: "Soffio la pallina", a coppie i bambini soffiano sulla pallina e cercano di scambiarsela. Ciascun bambino sdraiato al pavimento e con la faccia appoggiata su di un lato, soffia vicino alla pallina, fino a farla muovere e a raggiungere il compagno.
- Rilassamento a pavimento con la musica

### Sesto incontro

- Riscaldamento "la sveglia ritmica", seguendo il ritmo della musica si cammina o si corre. Si mimano le azioni quando vengono chiamate.
- Canzone "Far West", i bambini si dividono in indiani e cow boys. A seconda del tipo di musica corrono gli indiani o i cow boys.
- Gioco "Corri cavallo", i bambini giocano alle corse dei cavalli; dividiamoli in due squadre, una rappresenta i cavalli, e l'altra i fantini. Ogni fantino forma una coppia con un "cavallo"(il fantino tiene il cavallo in un cerchio.). il gioco consiste nel galoppare per la palestra senza toccarsi l'un l'altro. I fantini dovranno guidare correttamente i loro cavalli, mentre questi ultimi dovranno fare attenzione a non tirare troppo forte il loro compagno.
- Gioco "Giorno e notte", l'insegnante divide la palestra in due zone utilizzando corde, un lato rappresenta il giorno e l'altro la notte. I bambini si posizionano in fila uno dietro l'altro sopra la riga divisoria, pestandola. Quando l'insegnante dice NOTTE oppure GIORNO, i bambini devono immediatamente prendere posto nello spazio corrispondente. Se si trovano nello spazio della notte, i bambini devono sdraiarsi sul pavimento, fingendosi addormentati...DI NOTTE SI

DORME!!!!...Se si trovano nello spazio del giorno, i bambini devono correre sul posto. ...DI GIRONO SI GIOCA!!! Il gioco si ripete ogni volta sempre più velocemente. I bambini che si sbagliano lato dopo l'indicazione dell'insegnante vengono eliminati.

- Rilassamento a pavimento con la musica

### Settimo incontro

- Invitiamo i bambini camminare e correre in fila uno dietro l'altro per la palestra accompagnati da una canzone. Ripetiamo l'esercizio della fila, quando l'insegnante ferma la musica i bambini si mettono in fila distanziata davanti all'insegnante, che cambierà posto nella palestra.
- Gioco Hockey, si consegna a ciascun bambino un birillo (mazza da hockey) e una pallina. I bambini appoggiano la palla per terra davanti ai loro piedi e, con una mano prendono il birillo per il collo, come se fosse una mazza da hockey. Ad segnale dell'insegnante i bambini iniziano a colpire la pallina con il birillo e la spingono per la palestra.
- Gioco del Bowling si consegna a ciascun bambino un birillo e una pallina. I bambini appoggiano il birillo per terra davanti ai loro a lor a una certa distanza e, con una mano prendono la pallina . Ad segnale dell'insegnante i bambini iniziano a colpire il birillo fino a quando non cade. Quando cade lo riposizionano diritto in piedi e ripetono il gioco fino allo stop dell'insegnante.
- Rilassamento a pavimento con la musica

### Ottavo incontro

- I bambini camminano in fila uno dietro l'altro per la palestra, quando, l'insegnante dice stop si devono fermare e mantenere la posizione di equilibrio concordata (su un piede; su un piede e una mano; su due piedi e una mano; su due mani e un piede).
- I bambini corrono in fila uno dietro l'altro per la palestra,, quando, l'insegnante dice stop si devono fermare e mantenere la posizione di equilibrio concordata (su un piede; su un piede e una mano; su due piedi e una mano; su due mani e un piede).
- I bambini rotolano a pavimento sparsi per la palestra, quando, l'insegnante dice stop si devono fermare e mantenere la posizione di equilibrio concordata (su un piede; su un piede e una mano; su due piedi e una mano; su due mani e un piede).
- IL GIOCO DELLO STOP, **TRACCIA n°6 DEL CD SUONI E MUSICA**, ascoltiamo insieme ai bambini la traccia n°6 e sottolineiamo il fatto, che quando la musica si ferma, si ferma anche il movimento. Durante l'incontro assicuriamoci che tutti i bambini rispondano correttamente all'impulso dello stop. I bambini in fila uno dietro l'altro...per rendere divertente il gioco, invitiamo i bambini a fermarsi, allo stop della musica, in buffe posizioni.
- LE CASE DEL SILENZIO, **TRACCIA n°6 DEL CD SUONI E MUSICA**, con la stessa traccia musicale facciamo il gioco "le case del silenzio." Disponiamo a terra dei cerchi. I bambini si muoveranno liberamente nello spazio seguendo la musica, ma senza calpestare o entrare nei cerchi. I bambini cercheranno così tutti i percorsi possibili facendo attenzione a non urtarsi. Allo stop entreranno dentro un cerchio. Proponiamo il gioco in tre fasi, una prima fase dove ognuno ha a disposizione il proprio cerchio, la seconda c'è un cerchio per coppia, la terza c'è un cerchio per un gruppetto di 3 bambini.
- Rilassamento a pavimento con la musica

## **RUOLO DELL'INSEGNANTE:**

- Predisporre e gestire le attività con attenzione alle necessità dei bambini, adattando costantemente le proposte in base al feedback dei bambini.
- Si pone come mediatore e stimola la discussione e la riflessione critica dei bambini.
- Accoglie le riflessioni personali dei bambini valorizzandole ed indirizzandole senza far sentire il bambino criticato.
- Osserva il comportamento dei bambini e registra i dialoghi, che in un secondo momento saranno trascritti ed analizzati.

## **VERIFICA E VALUTAZIONE:**

L'autovalutazione delle insegnanti passerà attraverso l'ascolto attento dei dialoghi che emergono con i bambini. Si utilizza la griglia di valutazione specifica per questa unità di lavoro (vedi allegato 1).

## **DOCUMENTAZIONE:**

Come documentazione delle esperienze saranno:

- eventuali fotografie dei bambini durante l'attività

*A cura di  
Daniela Squassoni*

