

Scuola dell'Infanzia "Maria Bambina" Ist.Canossiano

Laboratorio: "Arte mania"  
UNITA' D'APPRENDIMENTO

esperienza realizzata con i bambini di 4 anni

"Artemania"  
Dal 20 gennaio  
al 18 aprile

"Artemania"



Dal 20 gennaio al 18 aprile 2015  
anno scolastico 2014-2015

## **MOTIVAZIONE:**

Il disegno è certamente l'espressione più autentica e originale della personalità infantile; è un mezzo di comunicazione e, come il linguaggio, è capace di esprimere, oltre al livello di maturazione, anche i problemi, i sentimenti, le emozioni ed i conflitti del bambino. L'attività grafica, oltre ad essere uno dei mezzi che il bambino possiede per analizzare, descrivere e narrare gli avvenimenti e le cose, è anche uno strumento d'espressione della propria vita emotiva. Ogni disegno è espressione della persona che lo esegue. Quando un bambino ti mostra un foglio scarabocchiato, ti sta rivelando parte del suo mondo e di se stesso.

Nel disegno, infatti, il bambino proietta i suoi stati d'animo, i suoi bisogni, il suo mondo interiore, le sue speranze, le sue gioie, le sue sicurezze, le sue paure, le sue angosce. Attraverso il disegno il bambino narra vicende vissute o immaginate, trasfigura la realtà, se ne impadronisce, mostra le proprie conoscenze e ragiona su di esse.

In questo laboratorio i bambini svilupperanno in modo giocoso le abilità nel disegno e nella creatività. Utilizzando lo stampo delle loro mani impareranno a creare vari animali. L'insegnante li guiderà nella raffigurazione iniziale e in seguito i bambini proveranno in autonomia a riprodurre da soli il disegno.

## **CULTURA DEL GRUPPO:**

- Arte mania, per mani pittrici" di Klutz Staff (Autore), E. De Vecchi (a cura di) Editoriale Scienza 2006
- Indicazioni Ministeriali per il Curricolo Roma, settembre 2012

## **TEMPI:**

- nei giorni di martedì, mercoledì, giovedì
- dalle ore 14.00 alle ore 15.00
- dal 20 gennaio 2015 al 18 aprile 2015

## **SPAZI E MATERIALI:**

- sezione
- matite, matite colorate, gomme, fogli A3

## **PERSONE COINVOLTE:**

- L'insegnante Erica Sardo
- I bambini medi divisi nei gruppi " cerbiatti, scoiattoli, gatti"
- L'insegnate di sostegno Sabina Faccioli, Daniela Dalai
- L'assistente personale Monica Cordioli

## **RUOLO DELL'INSEGNANTE:**

- Predisporre un ambiente accogliente
- Personalizza l' intervento secondo i bisogni rilevati
- Osserva e registra
- Stimola e guida la conversazione
- Incanala la curiosità e le emozioni del bambino aiutandolo nel godere a pieno l'esperienza
- Incoraggia i bambini che non si sentono in grado di svolgere qualche attività

## **CAMPO D'ESPERIENZA PREDOMINANTE:**

Immagini, suoni, colori: "si esprime attraverso il disegno, la pittura... utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative".

CAMPO D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Indicazioni Ministeriali per il Curricolo)</i>	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
Immagini, suoni, colori	"...utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative,..."	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientare il disegno utilizzando correttamente lo spazio del foglio</li> <li>• Utilizza le proprie mani con creatività</li> <li>• Riproduce il disegno in modo adeguato</li> </ul>
I discorsi e le parole	"...ascolta e comprende,..., chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività, ..."	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire il disegno seguendo le indicazioni in maniera corretta</li> </ul>

## METODOLOGIA

In questo laboratorio i bambini verranno incoraggiati ad entrare in confidenza con le loro mani e il tratto grafico-motorio. A poco a poco partendo dal contorno delle loro mani impareranno a trasformarle in vari animali partendo dai più semplici e arrivando a quelli più complessi.

In questo saranno guidati dall'insegnante che spiegherà loro passo dopo passo tutti i passaggi partendo dal foglio bianco e arrivando al disegno finito. L'intento metodologico è di stimolare la loro fantasia e creatività e di guidarli nel primo approccio al disegno dando loro gli strumenti necessari a sviluppare la motricità fine e le capacità grafico pittoriche di ognuno.

Inizialmente l'insegnante, con i bambini in cerchio disegnerà il contorno della mano ( che cambierà posizione a seconda dell'animale da svolgere) e stimolerà i bambini nel pensare a cosa potrebbe diventare. Da qui poi continuerà a completare il disegno passo dopo passo stimolando l'attenzione dei bambini. I bambini saranno poi invitati a provare con l'insegnante a riprodurre il disegno passaggio dopo passaggio. Infine sarà chiesto loro di riprodurlo in autonomia.

Questo darà modo ai bambini di essere più consapevoli del loro tratto grafico, stimolerà la loro creatività e li aiuterà a prendere più confidenza con il foglio e i colori.

## DESCRIZIONE DELLE ESPERIENZE:

Ogni seduta di laboratorio si svolgerà nei seguenti passaggi:

- L'insegnante accoglierà i bambini in cerchio;
- L'insegnante eseguirà un esempio di disegno e i bambini ne osserveranno le fasi di elaborazione grafica;
- I bambini proveranno a disegnare seguendo passo dopo passo le indicazioni di esecuzione;
- I bambini proveranno a svolgere il disegno in autonomia;
- Coloreranno con i colori a matita il disegno da loro realizzato.

Verranno proposti i seguenti modelli di disegno:

- dal 20 al 22 gennaio: gallina
- dal 27 al 29 gennaio: lumaca
- dal 03 al 05 febbraio: coniglio
- dal 10 al 12 febbraio: medusa
- dal 24 al 26 febbraio: pesce

- dal 03 al 05 marzo: gatto
  - dal 10 al 12 marzo: cane
  - dal 17 al 19 marzo: giraffa
  - dal 24 al 26 marzo: elefante
- Nell'ultima settimana di laboratorio dal 14 al 16 aprile i bambini proveranno a riprodurre uno degli animali che gli è particolarmente piaciuto.
  - Nella giornata del 18 aprile durante il laboratorio con i genitori i bambini potranno riprodurre uno degli animali che gli è piaciuto di più utilizzando le mani di tutta la famiglia per riprodurre così tutta la famiglia dell'animale scelto.

### **INTEGRAZIONE DEI BAMBINI DIVERSAMENTE ABILI:**

Sono inseriti nei gruppi tre bambini diversamente abili. Le insegnanti li osserveranno intervenendo al bisogno ed avranno la sensibilità di assicurarsi che sia parte integrante del gruppo anche con l'aiuto delle assistenti.

### **VERIFICA E VALUTAZIONE:**

L'insegnante avrà cura di compilare la pagina del "Diario di bordo" (vedi allegato) annotando idee, osservazioni, sensazioni, relazioni, interpretazioni, riflessioni, ipotesi, spiegazioni, convinzioni, percezioni; elementi salienti, negativi o positivi; "incidenti organizzativi; modifica o soluzione dei materiali previsti". Le annotazioni saranno quasi in tempo reale, al fine di registrare con immediatezza, franchezza ed onestà, le proprie impressioni, idee.

La redazione della pagina del "Diario di bordo" sarà fatta alla fine del laboratorio elaborando le annotazioni fatte durante le esperienze.

### **IMPLEMENTAZIONE**

Eventuale proposta di miglioramento

### **DOCUMENTAZIONE:**

- Disegni realizzati dai bambini
- Disegni realizzati con i genitori nella giornata conclusiva del laboratorio.

*A cura di :*  
**Erica Sardo**