

Scuola dell'Infanzia "Maria Bambina" Ist.Canossiano

UNITA' D'APPRENDIMENTO N°3
A TUTTO CORPO

Esperienza realizzata con i bambini di 4 anni



Itinerari d'esplorazione



Dal 9 febbraio - al 15 maggio
anno scolastico 2014-2015

MOTIVAZIONE:

Per tutti i bambini il corpo è la prima fonte di conoscenza sia del mondo che li circonda che nelle relazioni personali. In particolar modo in questa fascia d'età lo usano per giocare, per manifestare le proprie emozioni, per comunicare, per esplorare e conoscere.

L'osservazione del corpo quindi è una tappa obbligata nelle attività della scuola dell'infanzia.

In questa unità d'apprendimento le insegnanti li guideranno alla scoperta delle varie parti del corpo per arrivare alla sua completezza, affinché diventino più consapevoli della propria identità personale e al tempo stesso dell'altro diverso da sé.

Affronteranno anche un altro importante argomento strettamente legato al primo che è quello dei cinque sensi. Vista, olfatto, tatto, udito e gusto sono un aspetto rilevante della nostra corporeità e soprattutto strumento potente per mettersi in relazione con l'ambiente esterno e per acquisire le informazioni indispensabili per conoscere.

I bambini approfondiranno queste due grandi tematiche completando settimanalmente le pagine del loro libro "Passaparola" riferite all'argomento trattato.

CULTURA DEL GRUPPO:

- Indicazioni per il curricolo Roma, settembre 2012
- Guida didattica "Giragira mondo", edizioni del Borgo, Casalecchio di Reno, 2014.
- Guida didattica "Passaparola", edizioni del Borgo, Casalecchio di Reno, 2013. "Ei mi senti?" Supplemento redazionale a *G. Baby* n°11 novembre 2011
- Supplemento redazionale a *G. Baby* n°7 luglio 2011
- "Gelatina a sorpresa" Supplemento redazionale a *G. Baby* n°6 giugno 2011
- "Uno specchio speciale" Supplemento redazionale a *G. Baby* n°4 aprile 2011
- "Profumo di mamma" Supplemento redazionale a *G. Baby* n°2 febbraio 2011
- Libro "Il mio corpo incantato"+ cd musicale, di Grazia Mauri- Luisella Meda- edizioni didattiche Gulliver, luglio 2011.

TEMPI:

- Dal lunedì al venerdì
- dalle ore 10.15 alle ore 11.30
- dal 9 febbraio al 15 maggio 2015

SPAZI E MATERIALI:

- Sezioni, laboratorio, salone don Dario e palestra.
- Matite, gomme e temperini, colori a matita
- Forbici e colle.
- Fogli, buste; cartoncino; fermacampioni;
- Libro "Passaparola"
- per l'esperienza dell'olfatto: caffè, aceto, cipolla, profumo, origano
- per l'esperienza del gusto: zucchero, sale, marmellata, cracker, caffè, limone.
- per esperienza con la vista: cannocchiale di carta
- per esperienza con udito: strumenti musicali
- per esperienza con il tatto: costruzioni, animali di plastica, pennarelli, macchinine, legnetti, cotone, carta vetrata, bottoni
- cd musicale, stereo;
- vario materiale: gomito di lana, pennarello, pennello, pacchetto di fazzoletti, macchinina, palloncino, pallina, tappo di sughero, imbuto, spugna, temperino, telefono da gioco, libretto....
- Tappeti tattili - sensoriali con i piedi: liscio, ruvido, duro, morbido..., pastina, fagioli, farina gialla, carta dell'uovo di pasqua.

PERSONE COINVOLTE:

- Le insegnanti di intersezione: Sabina Faccioli, Anna Paganica e Erica Sardo.
- I bambini medi divisi nei tre gruppi: cerbiatti, gattini e scoiattoli.
- Assistente personale del bambini certificati
- Insegnante di sostegno della bambina certificata: Cecilia Pizzoli

CAMPO D'ESPERIENZA PREDOMINANTE:

Il corpo in movimento "Il bambino esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo""Conosce le diverse parti del corpo e lo rappresenta"
(trasversale a tutti gli altri campi d'esperienza)

CAMPO D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Indicazioni Ministeriali per il Curricolo)</i>	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
Il corpo in movimento	"Il bambino esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo" "Conosce le diverse parti del corpo e lo rappresenta"	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le varie parti del corpo.• Rappresentare lo schema corporeo. Partecipare ai giochi di movimento;• Distinguere le percezioni tattili- sensoriali;
Linguaggi, creatività, espressione	"Comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente" "Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività"	<ul style="list-style-type: none">• Comunicare attraverso il linguaggio del corpo.• Utilizzare i materiali in modo adeguato.• Portare a termine la consegna nei tempi previsti.• Ritagliare in modo adeguato;• Impugnare le forbici in modo corretto;• Colora secondo la consegna;
La conoscenza del mondo	"Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti".	<ul style="list-style-type: none">• Discriminare gli stimoli visivi;• Riconoscere rumori, suoni, voci;• Utilizzare il tatto per esplorare gli oggetti;• Riconoscere i sapori;• Scoprire gli odori;
I discorsi e le parole	"Ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie"	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere la richiesta dell'insegnante;• Memorizzare delle semplici canzoni.

DESCRIZIONE DELLE ESPERIENZE

Itinerario d'esplorazione: "Passaparola con il corpo e i 5 sensi"

I bambini completeranno una pagina del loro libro "Passaparola" relativa all'argomento trattato. L'insegnante in cerchio osserva con loro la pagina, li porta a formulare ipotesi e spiega come portare a termine il compito richiesto. In particolare le pagine proposte sono:

- Le espressioni del viso. I bambini completano i volti disegnando le bocche con le espressioni giuste rispetto alle affermazioni dei bambini.
- Il corpo. Ritagliano le tessere dei bambini dalla pagina a fianco e ricompongono nei riquadri predisposti i puzzle del bambino e della bambina. Colorano solo l'immagine che più somiglia loro.
- Le posizioni del corpo. Osservano le varie posizioni che il corpo può assumere (seduto, sdraiato, in piedi). Collegano ogni bambino rappresentato al foglietto in cui è rappresentata simbolicamente la sua posizione. Colorano.
- Comunicare con i gesti. Osservano alcuni gesti del nostro corpo che possono farci dire qualcosa. Provano a riprodurli e colorano come suggerito dai contorni.
- Mi piace, non mi piace. I bambini osservano i cibi rappresentati, colorano la faccina verde (mi piace) o rossa (non mi piace) in base ai loro gusti. Colorano i cibi come indicato.
- Riprodurre la figura umana. Osservano le sequenze proposte dal libro che accompagnano passo a passo la rappresentazione dello schema corporeo. Provano a disegnarsi.

Itinerario d'esplorazione: Esplorando i 5 sensi

• **Esperienza con la vista:**

L'insegnante durante il cerchio leggerà la storia "Uno specchio speciale". Per sperimentare la vista utilizzeremo un cannocchiale di carta. Ogni bambino racconterà cosa vede intorno a lui.

Dopo aver concluso l'esperienza in cerchio i bambini coloreranno gli occhi e disegneranno quello che hanno visto tramite il cannocchiale.

• **Esperienza con l'olfatto:**

L'insegnante leggerà la storia "Profumo di mamma". Per sperimentare l'olfatto proveranno a turno a riconoscere vari odori ad occhi chiusi: caffè, aceto, cipolla, profumo, origano.

Dopo aver concluso l'esperienza in cerchio i bambini coloreranno il naso e disegneranno cosa hanno annusato.

• **Esperienza con il tatto:**

L'insegnante leggerà la storia "In acqua non ci vengo". Per sperimentare il tatto giocheranno con vari materiali come il cotone, i bottoni, i legumi, la pasta, la carta vetrata.

Dopo aver concluso l'esperienza in cerchio i bambini coloreranno le mani e i piedi e disegneranno cosa hanno toccato.

• **Esperienza con l'udito:**

L'insegnante leggerà la storia "Ei mi senti?". Per sperimentare l'udito giocheremo con gli strumenti musicali (forte, piano, rumore, silenzio).

Dopo aver concluso l'esperienza in cerchio i bambini coloreranno le orecchie e disegneranno lo strumento utilizzato.

• **Esperienza con il gusto:**

L'insegnante leggerà la storia "Gelatina a sorpresa". Per sperimentare il gusto proveremo ad assaggiare sale, zucchero, cracker, marmellata, limone, caffè.

Dopo aver concluso l'esperienza in cerchio i bambini coloreranno la bocca e disegneranno cosa hanno assaggiato.

Itinerario d'esplorazione: "Il mio corpo incantato"

I bambini all'inizio di ogni incontro ascoltano più volte delle canzoni da un cd inerenti alle varie parti del corpo: la testa, il viso, le mani e le braccia, le gambe e i piedi, e infine il tronco.

- **La testa:** i bambini ascolteranno due volte la canzone "*Che testa la mia testa*", imiteranno i movimenti proposti e proveranno a ripetere le parole nei ritornelli. L'insegnante proporrà ai bambini in quanti altri modi potranno muovere la testa (es. ciondolarla, piegarla all'indietro, scuoterla, appoggiarla a una spalla, ...) e chiederà che cosa possiamo mettere in testa? ...l'insegnante proporrà ai bambini un gioco "indovina chi li mette in testa". I bambini osserveranno dei cartellini con raffigurati i vari tipi di cappelli (cuoco, jullare, pirata, cowboy, pompiere e fata) l'insegnante li mescolerà e farà pescare un cartellino, i bambini dovranno provare a imitare il lavoro o fare i gesti della persona che porta quel cappello; i compagni dovranno indovinare di quale capello si tratta. Dopo il gioco verrà dato il foglio dove saranno rappresentati tutti i cappelli. I bambini dovranno colorare e ritagliare lungo le righe per poi poter fare lo stesso gioco a casa.
- **Il viso:** i bambini ascolteranno due volte la canzone "*Fare le facce*", imiteranno i movimenti proposti e proveranno a ripetere le parole nei ritornelli. L'insegnante proporrà ai bambini che espressioni potranno fare con il nostro viso (es...le boccacce, occhi sbarrati, faccia triste, sorridente...). Successivamente l'insegnante consegnerà un foglio con raffigurate quattro visi di bambini. I bambini dovranno colorare e inserire gli elementi del viso mancanti.
- **Le mani e le braccia:** i bambini ascolteranno due volte la canzone "*Dire con le mani*", imiteranno i movimenti proposti e proveranno a ripetere le parole nei ritornelli. L'insegnante proporrà ai bambini in quanti modi potranno battere le mani e cosa potranno fare (braccia tese in avanti, braccia verso il basso, in alto, braccia da una parte e dall'altra, ...accarezzare, dondolare...). Per sviluppare la percezione tattile l'insegnante proporrà il gioco della "Mosca cieca con le mani" e introdurrà dentro a una borsa una serie di oggetti di uso quotidiano e non (es... gomitolo di lana, pennarello, pennello, pacchetto di fazzoletti, macchinina, palloncino, pallina, tappo di sughero, imbuto, spugna, temperino, telefono da gioco, libretto...). A turno i bambini dovranno infilare entrambi le mani dentro alla borsa per pescare un oggetto, nominandolo senza poterlo vedere e proveranno a spiegare le caratteristiche per identificare l'oggetto.
Con la canzone "*W le braccia*", sempre ascoltando, l'insegnante proporrà ai bambini in quante posizioni potranno muovere le braccia e cosa potranno fare (es...braccia su, giù, ondeggiare, abbracciare...). Per scoprire e sperimentare cosa si può fare con le braccia, l'insegnante proporrà il gioco del "Far finta...di essere una galleria sotto la quale passa il treno". I bambini disposti a coppie in posizione frontale, terranno le braccia unite in alto a formare un arco; coppia dopo coppia formeranno una galleria dentro la quale i bambini dovranno passare sotto la galleria appoggiando le braccia sulle spalle del compagno davanti.
- **Le gambe e i piedi:** i bambini ascoltano due volte la canzone "*Samba della gamba*", imitano i movimenti proposti e provano a ripetere le parole nei ritornelli. L'insegnante propone ai bambini in quante modi possiamo muovere le gambe e cosa possiamo fare (es...ballare, saltare, girare, piegare, allungare...). L'insegnante chiede ai bambini di fare una fila e di provare a imitare le andature di alcuni animali (es...canguro, rana, gambero, pinguino e orso) e poi riprovare e facendo scegliere a loro andatura preferita.
Con la canzone "*Buongiorno... noi siamo i piedi*", sempre ascoltando, l'insegnante propone ai bambini in quante andature possiamo andare e cosa possiamo fare (es...sulle punte, sui palloni..., saltare...). L'insegnante predispone un percorso tattile -sensoriale con i piedi nudi utilizzando i 'tappeti tattili' dove i bambini dovranno camminare uno o due alla volta facendo sperimentare e esplicitare al bambino le varie sensazioni tattili (es...duro, morbido, liscio, ruvido...).

L'insegnante precedentemente preparerà, da consegnare a casa ai bambini, una marionetta 'mobile' che dovranno, insieme ai genitori, colorarla, costruirla e riconsegnarla all'insegnante per terminare l'attività del progetto.

- **Il tronco:** i bambini ascolteranno la canzone "*Pancia brontolona*", imiteranno i rumori proposti e proveranno a ripetere le parole nei ritornelli. L'insegnante inviterà i bambini a stendersi per terra a pancia in su, chiedendo di fare dei profondi respiri appoggiando entrambe le mani sul torace; dopo qualche minuto di respirazione ognuno di loro racconterà le sensazioni provate.

VERIFICA

A conclusione del progetto condivideremo nel gruppo le caratteristiche delle marionette da loro realizzate insieme ai genitori, ripasseremo le parti del corpo, riascolteremo tutte le canzoni e verificheremo se ognuno di loro riuscirà a disegnare lo schema corporeo.

RUOLO DELL'INSEGNANTE:

- Predisporre un ambiente accogliente.
- Preparare i materiali occorrenti.
- Si assicura che tutti i bambini partecipino all'attività avendo cura di aiutare quelli più in difficoltà.
- Crea un clima che permetta a tutti di lavorare con tranquillità e concentrazione.
- Osserva.

INTEGRAZIONE DEI BAMBINI DIVERSAMENTE ABILI:

I bambini certificati seguiranno lo stesso percorso degli altri. L'insegnante con l'insegnante di sostegno o l'assistente personale avrà cura di assicurarsi che il bambino comprenda e partecipi attivamente all'attività affiancandolo nella realizzazione grafica.

VERIFICA E VALUTAZIONE:

Le insegnanti valuteranno strada facendo se le attività sono state pensate in modo accattivante ed efficace.

Per valutare se gli obiettivi sono stati raggiunti verrà compilata una griglia di valutazione (allegato 1).

DOCUMENTAZIONE:

Come documentazione delle esperienze verranno messi in cartellina: il libro "Passaparola", schede più o meno strutturate sia dell'itinerario "Il mio corpo incantato" sia dell'itinerario "Esplorando i 5 sensi".

A cura di:
Sabina Faccioli