

Scuola dell'Infanzia "Maria Bambina" Ist.Canossiano

UNITA' D'APPRENDIMENTO N°4
esperienza realizzata con i bambini di 4 anni

Siamo fatti

così!

Da febbraio a maggio
anno scolastico 2015-2016

MOTIVAZIONE:

Il corpo è lo strumento con cui i bambini esplorano il mondo e con il quale entrano in contatto con gli altri, infatti, attraverso il corpo il bambino acquisisce consapevolezza di sé e dell'altro diverso da sé.

Nell'età della scuola dell'infanzia diventa quindi obbligata l'osservazione del proprio corpo con cui il bambino gioca, manifesta emozioni, comunica e conosce.

In questa unità d'apprendimento, dopo la percezione globale del corpo e la lettura della storia "Achille il puntino", concentreremo l'attenzione sulle parti che lo compongono. Le attività sono orientate all'acquisizione dello schema corporeo e alla consapevolezza di ogni singola parte del corpo.

Ad ogni incontro i bambini realizzeranno una parte del puzzle del corpo che porteranno a casa alla fine del progetto.

CULTURA DEL GRUPPO:

Indicazioni per il curricolo Roma, settembre 2012

Guida didattica "Giragiramondo", Monica Puggioni, Ed. del Borgo, 2014

Guida didattica "Passaparola", Monica Puggioni, Ed. del Borgo, 2013

Guida didattica "Mirò", a cura del Team Mirò, 2015

"Achille il puntino", Guida Risari, Marc Taeger, Ed. Kalandraka.

TEMPI:

- Dal lunedì al venerdì
- dalle ore 10.15 alle ore 11.30
- da febbraio a maggio

SPAZI E MATERIALI:

- Salone, Laboratorio e sezioni.
- Fogli e cartoncini.
- Matite e colori a matita
- Tappetini e punteruoli.

PERSONE COINVOLTE:

- L'insegnante di intersezione Sabina Faccioli
- I bambini medi divisi nei tre gruppi: cerbiatti, gattini e scoiattoli.

CAMPO D'ESPERIENZA PREDOMINANTE:

Il corpo in movimento "Il bambino esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo". "Conosce le diverse parti del corpo e lo rappresenta"

(trasversale a tutti gli altri campi d'esperienza)

CAMPO D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Indicazioni Ministeriali per il Curricolo)</i>	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
Il corpo in movimento	"Il bambino esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo"	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere le varie parti del corpo e lo schema corporeo• Rappresentare lo schema corporeo.

	"Conosce le diverse parti del corpo e lo rappresenta"	
Linguaggi, creatività, espressione	"Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività"	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i materiali in modo adeguato. • Portare a termine la consegna nei tempi previsti.
I discorsi e le parole	"Ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie"	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la richiesta dell'insegnante; • Partecipa e porta pensieri propri al gruppo.

DESCRIZIONE DELLE ESPERIENZE:

- **1° incontro:** I bambini faranno esperienza del proprio corpo in un primo momento attraverso l'osservazione di ognuno allo specchio. In un secondo momento, divisi in due gruppetti "disegneranno" sul pavimento la sagoma di un compagno seguendone il contorno del corpo con costruzioni e mattoncini di legno. Al termine l'insegnante disegnerà con un pennarello su un grande foglio la sagoma di due bambini con dimensioni reali.
- **2° incontro:** I bambini ascolteranno la lettura della storia "Achille il puntino" e poi seguendo la narrazione rappresenteranno Achille.
- **3° incontro:** La testa. I bambini leggeranno la parte della "Filastrocca del corpo umano" relativa alla testa, poi con la matita tracceranno il contorno di questa parte del corpo seguendo dei punti preparati precedentemente dall'insegnante. In seguito coloreranno e punteggeranno "la testa" che sarà il primo pezzo del puzzle del corpo che porteranno a casa alla fine del progetto.
- **4° incontro:** Il tronco. I bambini leggeranno la parte della "Filastrocca del corpo umano" relativa al tronco, poi con la matita tracceranno il contorno di questa parte del corpo seguendo dei punti preparati precedentemente dall'insegnante. In seguito coloreranno e punteggeranno "il tronco" che sarà il secondo pezzo del puzzle del corpo.
- **5° incontro:** Le braccia. I bambini leggeranno la parte della "Filastrocca del corpo umano" relativa alle braccia, poi con la matita tracceranno il contorno di questa parte del corpo seguendo dei punti preparati precedentemente dall'insegnante. In seguito coloreranno e punteggeranno "le braccia" che saranno il terzo pezzo del puzzle del corpo.
- **6° incontro:** Le gambe. I bambini leggeranno la parte della "Filastrocca del corpo umano" relativa alle gambe, poi con la matita tracceranno il contorno di questa parte del corpo seguendo dei punti preparati precedentemente dall'insegnante. In seguito coloreranno e punteggeranno "le gambe", ultimo pezzo del puzzle.
- **7° incontro:** Verifica. Ai bambini verrà consegnato per intero il puzzle del corpo costruito di volta in volta. Dopo averli lasciati giocare per un po', l'insegnante chiederà ad ognuno di rappresentare graficamente il corpo umano.

RUOLO DELL'INSEGNANTE:

- Predisporre un ambiente accogliente;
- Preparare il materiale.
- Si assicura che tutti i bambini partecipino all'attività avendo cura di aiutare quelli più in difficoltà.
- Creare un clima che permetta tutti di lavorare con tranquillità e concentrazione;
- Osserva.

VERIFICA E VALUTAZIONE:

L'insegnante valuterà strada facendo se le attività sono state pensate in modo adeguato ed efficace. Per valutare se gli obiettivi sono stati raggiunti verrà compilata la griglia di valutazione allegata.

IMPLEMENTAZIONE

L'insegnante attraverso la valutazione delle esperienze in itinere, valuterà l'adeguatezza del percorso scelto rispetto ai risultati ottenuti dai bambini, in un'ottica di continuo miglioramento della qualità dell'offerta formativa.

DOCUMENTAZIONE:

Come documentazione delle esperienze verranno scattate alcune foto nel primo incontro. Verranno inserite in cartellina le schede con la storia di "Achille il puntino" e la sua rappresentazione, e quelle con la filastrocca del corpo umano e le parti del corpo di volta in volta trattate. Al termine del percorso i bambini porteranno a casa il puzzle del corpo umano realizzato.

A cura di :
Sabina Faccioli

Scuola dell'infanzia "Maria Bambina"
 Unità di apprendimento 3 "Siamo fatti così!"

Esperienza realizzata nei mesi da febbraio a maggio

NOME DEL BAMBINO:	anni
Data:	

COMPETENZE					
Campo d'esperienza " Il corpo in movimento "					
Riconosce le parti del corpo e lo schema corporeo	1	2	3	4	5
Rappresenta lo schema corporeo	1	2	3	4	5
Campo d'esperienza "Linguaggi, creatività, espressione"					
Utilizza i materiali in modo adeguato	1	2	3	4	5
Porta a termine il lavoro nei tempi previsti	1	2	3	4	5
Campo d'esperienza "I discorsi e le parole"					
Comprende le richieste dell'insegnante	1	2	3	4	5
Partecipa e porta pensieri propri al gruppo	1	2	3	4	5

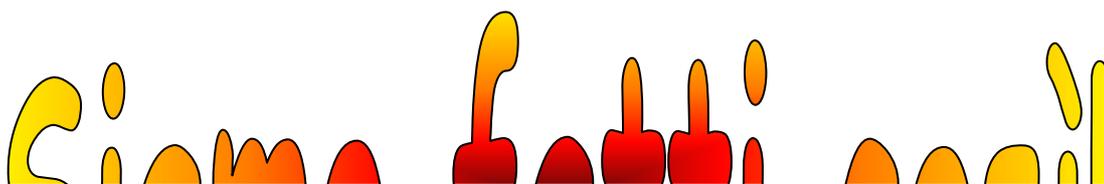
OSSERVAZIONI:

LEGENDA:	
1	Per niente/mai
2	Poco/a volte
3	Abbastanza/il più delle volte
4	Molto
5	Sempre

L'insegnante Nome e Cognome

Scuola dell'Infanzia "Maria Bambina" Ist.Canossiano

UNITA' D'APPRENDIMENTO N°3
esperienza realizzata con i bambini di 4 anni



MOTIVAZIONE:

Il corpo è lo strumento con cui i bambini esplorano il mondo e con il quale entrano in contatto con gli altri, infatti, attraverso il proprio corpo il bambino acquisisce consapevolezza di sé e dell'altro diverso da sé.

Nell'età della scuola dell'infanzia diventa quindi obbligata l'osservazione del proprio corpo con cui il bambino gioca, manifesta emozioni, comunica e conosce.

In questa unità d'apprendimento dopo la percezione globale del corpo e la lettura della storia "Achille il puntino", abbiamo concentrato l'attenzione sulle parti che lo compongono. Le attività erano orientate all'acquisizione dello schema corporeo e alla consapevolezza di ogni singola parte del corpo.

Ad ogni incontro i bambini hanno realizzato una parte del puzzle del corpo portato a casa alla fine del progetto.