

Scuola dell'Infanzia "Maria Bambina" Ist.Canossiano

Laboratorio: "English time"

UNITA' D' APPRENDIMENTO

esperienza realizzata con i bambini di 5 anni



english
time

Da febbraio ad aprile 2016
anno scolastico 2015-2016

MOTIVAZIONE

La lingua inglese è ormai diventata uno strumento di comunicazione in tutti i Paesi del mondo. Viene insegnata ai bambini già dalla prima classe della scuola primaria affinché, alla fine del percorso scolastico, la si possa utilizzare in tutti i momenti della vita in cui ne venga richiesto l'uso. Mettere le basi della lingua inglese alla scuola dell'infanzia, valorizza e stimola le naturali disposizioni e la flessibilità neurologica e cognitiva dei bambini; coinvolge totalmente il bambino nelle funzioni affettiva, linguistica ed intellettuale; arricchisce la comunicazione attraverso l'uso di codici linguistici diversi. Non si vuole quindi insegnare precocemente e in modo sistematico una seconda lingua bensì sensibilizzare i bambini verso un codice linguistico diverso, gettando le basi di quello che potrà essere in seguito un apprendimento veramente efficace di una lingua straniera. Per questo motivo, in tutte le attività del laboratorio, la capacità di comprensione precede quella di produzione e non ci sono mai richieste linguistiche troppo elevate; la produzione avviene in modo spontaneo ed è per di più corale. Ciò minimizza il livello di stress e stimola l'autostima e la fiducia nelle proprie capacità. Per favorire l'ascolto, si attivano alcuni processi essenziali alla comprensione: una buona definizione del contesto, l'uso di immagini, della voce e del gesto. Il laboratorio prevede attività cariche di valenze socioaffettive che offrono al bambino l'opportunità di scoprire la funzionalità della lingua inglese nell'espressione di sé, nella quotidiana interazione con l'altro e con la realtà che lo circonda.

CULTURA DEL GRUPPO:

Per la stesura del laboratorio si fa riferimento alle seguenti fonti:

- Indicazioni per il curricolo 2012
- M. Bertarini, Lollipop, Eli s.r.l., 2005

TEMPI:

- nei giorni di martedì, mercoledì, giovedì
- dalle ore 14.00 alle ore 15.00
- da febbraio ad aprile
- sabato 16 aprile dedicato alla giornata aperta ai genitori

SPAZI E MATERIALI:

- sezione
- matite, gomme, fogli A4, colori, forbici, colla, guida operativa, audiocd

PERSONE COINVOLTE:

- L'insegnante Arianna Panozzo
- I bambini di 5 anni divisi nei gruppi: orsacchiotti, tigrotti e delfini
- Assistente alla persona Raffaella Belligoli
- Insegnante di sostegno Cecilia Pizzoli
- Insegnante di sostegno Simonetta Giacomelli

RUOLO DELL'INSEGNANTE:

- predispone un ambiente accogliente
- aiuta ogni bambino a partecipare attivamente
- stimola la conversazione
- favorisce l'ascolto
- osserva e registra
- personalizza l'intervento a seconda dei bisogni rilevati
- stimola, incanala la curiosità e le emozioni del bambino aiutandolo nel godere a pieno l'esperienza.

CAMPO D'ESPERIENZA PREDOMINANTE:

"i discorsi e le parole" :*"Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica..."*

CAMPO D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Indicazioni Ministeriali per il Curricolo)</i>	OBIETTIVI FORMATIVI
I discorsi e le parole	<i>"Riflette sulla lingua, confronta lingue diverse, riconosce, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica..."</i>	<ul style="list-style-type: none">• Familiarizzare con suoni diversi da quelli della propria lingua madre• Memorizzare vocaboli inglesi• Sviluppare le proprie capacità di esprimersi in un'altra lingua• Ascoltare e comprende un racconto• Comunicare serenamente con i coetanei e con l'adulto• Accettare di partecipare a brevi dialoghi in inglese
Linguaggi, creatività, espressione	<i>"comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente..."</i> <i>"sa rimanere concentrato"</i>	<ul style="list-style-type: none">• Cantare e drammatizzare le canzoni proposte• Partecipare attivamente senza perdere la concentrazione

METODOLOGIA

I bambini vengono accompagnati alla scoperta dell'inglese dal maghetto Wizzy: questo personaggio guida viene da lontano e chiede aiuto ai bambini che lo accompagneranno in un'avvincente esplorazione alla scoperta della lingua inglese. L'interazione continua con Wizzy coinvolge emotivamente ed affettivamente i bambini sollecitandoli a giocare, a cantare, ad esprimersi e a comunicare con naturalezza in inglese. Le canzoni proposte si avvalgono in particolar modo dell'animazione corporea e della drammatizzazione che permette ai bambini di memorizzare il materiale linguistico e di esprimere la propria creatività mimico-gestuale-espressiva.

All'inizio di ogni incontro, i bambini si saluteranno con la canzone "The welcome song" alternata alla canzone "Friends", successivamente si saluteranno in inglese dicendo il loro nome: "I'm..., I'm a boy/girl, hello friends". Spesso le canzoni e i giochi vengono eseguiti in cerchio: nella disposizione rotonda tutti i bambini sono protagonisti e sono in grado di osservare l'amico che gioca.

L'insegnante ha il dovere di creare nel gruppo un ambiente sereno, dove tutti i bambini si sentano coinvolti. Inoltre deve far partecipare i bambini senza però forzarli nel caso non si sentano di vivere l'attività proposta.

Infine, per la buona riuscita del laboratorio, l'insegnante dovrà memorizzare precedentemente i testi delle canzoni e le melodie dei brani musicali e partecipare attivamente ai giochi.

DESCRIZIONE DELLE ESPERIENZE:

Incontro n°1

- Racconto della storia "Wizzy's story". Wizzy è un maghetto che potrà avere la bacchetta magica solo quando avrà imparato a parlare in inglese. Tommy e Lisa sono due bambini che si offrono di aiutarlo. I tre amici accompagneranno i bambini alla scoperta della lingua inglese per tutta la durata del laboratorio. Si ascolta e si mima con dei movimenti la canzone "The welcome song"(la canzone sarà utilizzata per iniziare tutti gli altri incontri del laboratorio). I bambini conoscono Wizzy, Lisa e Tommy (i personaggi sono sagome di cartoncino su cui vengono attaccate le cannuce per poterle muovere). Coloritura di una scheda con la sagoma di Wizzy.
- Brevi dialoghi per imparare a salutare (hello) e a presentarsi (I'm...)

Incontro n°2

- Memorizzazione della canzone: "Welcome song"
- Ascolto del dialogo: "What's your name?"
- Brevi dialoghi per chiedere e dire il proprio nome (what's your name?I'm...) ed identificare sé stessi (I'm a boy; I'm a girl).
- Gioco: "Boy and girl": L'insegnante appende alla parete le immagini di Tommy e Lisa; i bambini a turno dovranno presentarsi e disporsi sotto l'immagine che li identifica.
- Gioco "the magic ball": l'insegnante fa ascoltare ai bambini "the welcome song" mentre questi, seduti sopra le sedie in cerchio, si passano una palla. Quando si ferma la musica chi tiene la palla in mano si alza e dice "I'm (nome)!" ed esce dal cerchio. Vince l'ultimo bambino che rimane nel cerchio.
- Memorizzazione della canzone: "friends"

Incontro n°3

- Memorizzazione e drammatizzazione della canzone: "Welcome song"
- Memorizzazione e drammatizzazione della canzone: "friends"
- Presentazioni in inglese
- Brevi frasi per imparare ad invitare (let's play, let's dance, let's sing, let's hop, let's walk, stand up, sit down).
- Gioco: i bambini sono disposti in ordine sparso. L'insegnante invita i bambini a far qualcosa e loro mimano l'azione.
- Memorizzazione e drammatizzazione della canzone: "I love my friends"

Incontro n°4

- Memorizzazione e drammatizzazione della canzone: "Welcome song"
- Memorizzazione e drammatizzazione della canzone: "friends"
- Presentazioni in inglese
- Gioco: i bambini sono disposti in ordine sparso. L'insegnante invita i bambini a far qualcosa e loro mimano l'azione.
- Visualizzazione e dicitura di alcuni giocattoli.
- Gioco: "Look at, point to, touch". L'insegnante posiziona I giocattoli in punti diversi della stanza, nomina un giocattolo, i bambini disposti in due file, a turno devono guardarlo, indicarlo e correre a toccarlo. Chi tocca l'oggetto giusto per primo fa acquisire un punto alla sua squadra.
- Memorizzazione della canzone "Stand up, sit down"

Incontro n°5

- Memorizzazione e drammatizzazione della canzone: "Welcome song"
- Presentazioni in inglese
- Si mostrano ai bambini le flashcards dei colori yellow, red, green e blue. Si invitano i bambini a ripetere i nomi dei colori.
- Brevi dialoghi per imparare a chiedere "What color is it?" (Che colore è?) e rispondere "It is...".
- Gioco di mago indovino in sezione: i bambini sono seduti in cerchio; ognuno di loro a turno viene chiamato dall'insegnante. L'insegnante ha in tasca un dischetto colorato e il bambino (come un mago!) deve indovinare il colore ("What color is it?" "It is..."). Se il bambino indovina si segna un punto per il gruppo dei maghi (tutti i bambini) se non indovina si segna un punto per l'insegnante. Al termine vince chi ha totalizzato più punti. Si invertono poi i ruoli: ogni bambino nasconde in tasca un dischetto colorato; l'insegnante, ora mago indovino, passa da ognuno e cerca di indovinare il colore. Se l'insegnante indovina guadagna un punto, se non indovina se segna un punto per la squadra dei bambini.
- Memorizzazione e drammatizzazione della canzone: "colours for me, colours for you"

Incontro n°6

- Memorizzazione e drammatizzazione della canzone: "Welcome song"
- Presentazioni in inglese
- Memorizzazione e drammatizzazione della canzone: "colours for me, colours for you"
- Si mostrano ai bambini le flashcards dei colori black, pink e brown. Si invitano i bambini a ripetere i nomi dei colori.
- Si ripropongono tutti i giochi descritti nell'incontro precedente usando anche i nuovi colori.

Incontro n°7

- Memorizzazione e drammatizzazione della canzone: "Welcome song"
- Presentazioni in inglese
- Si mostrano ai bambini le flashcards degli animali fish-bird-cat-dog. Si invitano i bambini a ripetere i nomi degli animali.
- Memorizzazione e drammatizzazione della canzone: "My pets"
- Memorizzazione della filastrocca "funny pot".
- Gioco: "The funny pot". L'insegnante dopo la filastrocca dice il nome di un animale e i bambini lo mimano.

Incontro n°8

- Memorizzazione e drammatizzazione della canzone: "Welcome song"
- Presentazioni in inglese
- Memorizzazione e drammatizzazione della canzone: "My Face"
- Gioco: l'insegnante nomina una parte del viso e i bambini la devono toccare
- Memorizzazione e drammatizzazione della canzone: "My body"
- Ripetiamo il gioco aggiungendo le parti del corpo
- Rappresentazione grafica: "It's me"

INTEGRAZIONE DEI BAMBINI DIVERSAMENTE ABILI:

Per quanto riguarda l'inserimento dei bambini certificati, l'insegnante li osserverà per valutare se e dove c'è bisogno del suo intervento per renderli sereni durante lo svolgimento del laboratorio.

VERIFICA E VALUTAZIONE:

L'insegnante avrà cura di compilare la pagina del "Diario di bordo" (vedi allegato) annotando idee, osservazioni, sensazioni, relazioni, interpretazioni, riflessioni, ipotesi, spiegazioni, convinzioni, percezioni; elementi salienti, negativi o positivi; "incidenti organizzativi; modifica o soluzione dei materiali previsti". Le annotazioni saranno quasi in tempo reale, al fine di registrare con immediatezza, franchezza ed onestà, le proprie impressioni, idee.

La redazione della pagina del "Diario di bordo" sarà fatta alla fine del laboratorio elaborando le annotazioni fatte durante le esperienze.

IMPLEMENTAZIONE

Durante lo svolgimento del laboratorio, l'insegnante osserva i bambini. Attraverso il loro grado di interesse e partecipazione valuta possibili modifiche per migliorare gli incontri.

DOCUMENTAZIONE:

Come documentazione si considerano, gli elaborati fatti dai bambini e possibili foto scattate durante il laboratorio

*A cura di :
Arianna Panozzo*

Scuola dell'infanzia "Maria Bambina"

Laboratorio "English time"

Esperienza realizzata da febbraio ad aprile 2016

Diario di bordo dell'insegnante: ARIANNA PANOZZO

Gruppo di laboratorio:

Data: aprile 2016

L'insegnante osserva il comportamento dei bambini

L'insegnante registra gli apprendimenti:

Risultati positivi

Le difficoltà

L'insegnante valuta la metodologia utilizzata

Conclusioni