

Scuola dell'Infanzia "Maria Bambina" Ist.Canossiano

UNITA' D'APPRENDIMENTO N°1
esperienza realizzata con i bambini di 4 anni

SCOPRIAMO IL NOSTRO CORPO

Da Gennaio ad Aprile
anno scolastico 2016-2017

MOTIVAZIONE:

"... il campo d'esperienza della corporeità promuove la presa di coscienza del corpo, inteso come modo di essere della personalità e come sviluppo integrale della persona ..." ed è per questo che, nella scuola dell'infanzia le esperienze previste all'interno di un progetto didattico si devono far carico di sviluppare le capacità senso- percettive e coordinative di ciascun bambino.

La conquista e l'interiorizzazione del sé corporeo è quindi un obiettivo fondamentale per un armonico ed equilibrato sviluppo della persona in tutta la sua globalità. Sempre attraverso una corretta percezione del sé corporeo, il bambino sviluppa il senso dello spazio inteso come capacità di collocarsi in tale dimensione e di sapersi muovere in relazione ad essa. Attraverso la progressiva padronanza del proprio corpo si promuovono nel bambino quelle capacità di tipo comunicativo e cognitivo necessarie a pervenire alla rappresentazione mentale analitica di sé in tutte le sue espressioni e rappresentazioni.

È noto che esiste un legame che collega le attività artistiche allo sviluppo fisico. Cognitivo- emotivo, infatti fin dai primissimi anni di vita del bambino l'arte contribuisce a migliorarne le capacità espressive e a favorire l'apprendimento.

Per questo quest'anno intendo proporre ai bambini di 4 anni, un percorso dove il corpo si intrecci anche con l'arte e la creatività per svolgere un ruolo fondamentale nell'ambito della loro evoluzione infantile.

CULTURA DEL GRUPPO:

- Indicazioni per il curriculum Roma, settembre 2012
- "Achille il puntino", Guida Risari, Marc Taeger, Ed. Kalandraka.
- Sito internet " progetto Guggenheim nella scuola dell'infanzia"
- Rivista " Scuola dell'infanzia"
- Cd musicale " Bim, bum bam" per bambini

TEMPI:

- Dal lunedì al venerdì
- dalle ore 10.15 alle ore 11.30
- da febbraio a maggio

SPAZI E MATERIALI:

- Salone, Laboratorio e sezioni.
- Fogli e cartoncini.
- Matite e colori a matita
- Tappetini e punteruoli.

PERSONE COINVOLTE:

- L'insegnante di intersezione Chiara Castellani
- I bambini medi divisi nei tre gruppi: cerbiatti e scoiattoli.

CAMPO D'ESPERIENZA PREDOMINANTE:

Il corpo in movimento "Il bambino esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo". "Conosce le diverse parti del corpo e lo rappresenta"

(trasversale a tutti gli altri campi d'esperienza)

CAMPO D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Indicazioni Ministeriali per il Curricolo)</i>	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
Il corpo in movimento	<p>"Il bambino esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo"</p> <p>"Conosce le diverse parti del corpo e lo rappresenta"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le varie parti del corpo e lo schema corporeo • Rappresentare lo schema corporeo.
Linguaggi, creatività, espressione	"Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività"	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i materiali in modo adeguato. • Portare a termine la consegna nei tempi previsti.
I discorsi e le parole	"Ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie"	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la richiesta dell'insegnante; • Partecipa e porta pensieri propri al gruppo.

DESCRIZIONE DELLE ESPERIENZE:

- 1° INCONTRO : l'insegnante leggerà la storia " Achille e il puntino", dopo averne discusso tutti insieme i bambini realizzano la rappresentazione grafica del personaggio della storia Achille.
- 2° INCONTRO: l'insegnante farà vedere una copia del murales realizzato a Pisa di Kate Harig, dove si vedono delle sagome di uomini in svariate posizioni. Dopo aver analizzato l'opera insieme ai bambini, l'insegnante proporrà di provare a realizzare un'opera con le sagome dei loro corpi.
- 3° INCONTRO: l'insegnante farà vedere l'opera di Paul Klee " Senecio" che rappresenta un viso stilizzato e lo analizzerà insieme ai bambini . L'insegnante proporrà la realizzazione di un burattino fatto di carta, i bambini partiranno dalla testa che dovranno colorare e punteggiare.
- 4° INCONTRO: l' insegnante farà vedere l'opera le " Ballerine " di Edgar Degas e lo analizzerà insieme ai bambini. I bambini coloreranno il tronco e lo punteggeranno.
- 5° INCONTRO: l'insegnante sempre attraverso l'opera le " Ballerine"i proporrà ai bambini di colorare e punteggiare le braccia e le gambe.
- 6° INCONTRO: l'insegnante proporrà ai bambini di provare a comporre i loro burattini . Le varie parti dei burattini saranno legate da dei ferma campioni. Al termine ascolteremo e balleremo la canzone " bougi bougi con il corpo"
- 7° INCONTRO: come verifica di comprensione i bambini compileranno la pagina del 37 del libro delle attività, in cui dovranno riuscire a completare un corpo disegnato a metà.

RUOLO DELL'INSEGNANTE:

- Predisporre un ambiente accogliente;
- Preparare il materiale.
- Si assicura che tutti i bambini partecipino all'attività avendo cura di aiutare quelli più in difficoltà.
- Creare un clima che permetta tutti di lavorare con tranquillità e concentrazione;
- Osserva.

VERIFICA E VALUTAZIONE:

L'insegnante valuterà strada facendo se le attività sono state pensate in modo adeguato ed efficace. Per valutare se gli obiettivi sono stati raggiunti verrà compilata la griglia di valutazione allegata.

IMPLEMENTAZIONE

L'insegnante attraverso la valutazione delle esperienze in itinere, valuterà l'adeguatezza del percorso scelto rispetto ai risultati ottenuti dai bambini, in un'ottica di continuo miglioramento della qualità dell'offerta formativa.

DOCUMENTAZIONE:

Come documentazione delle esperienze verranno scattate alcune foto durante gli incontri. Verrà realizzato un cartellone artistico con le sagome dei bambini. Verranno inserite in cartellina le schede con la storia di "Achille il puntino" e la sua rappresentazione, la filastrocca del corpo e le schede svolte durante gli incontri. Inoltre i bambini porteranno a casa il burattino del copro realizzato da loro.

*A cura di :
Chiara Castellani*

Scuola dell'infanzia "Maria Bambina"
TITOLO dell'unità d'apprendimento ed eventualmente del laboratorio

Esperienza realizzata nel mese di.....

NOME DEL BAMBINO:	anni				
Data:					
COMPETENZE					
Campo d'esperienza " Il corpo in movimento "					
Conosce le parti del corpo	1	2	3	4	5
Conosce le parti del corpo	1	2	3	4	5
	1	2	3	4	5
Conosce le parti del corpo	1	2	3	4	5
Campo d'esperienza ""					
Ha difficoltà di linguaggio	1	2	3	4	5
Ascolta le storie narrate	1	2	3	4	5
Campo d'esperienza ""					
Impugna le forbici correttamente	1	2	3	4	5
Ritaglia con precisione	1	2	3	4	5
Conosce le parti del corpo	1	2	3	4	5
Rappresenta graficamente lo schema corporeo	1	2	3	4	5
Conosce le parti del viso	1	2	3	4	5
Campo d'esperienza " La conoscenza del mondo"					
Riconosce le principali forme geometriche	1	2	3	4	5
Associa il colore alla figura geometrica;	1	2	3	4	5
Campo d'esperienza " La conoscenza del mondo"					
	1	2	3	4	5
	1	2	3	4	5
Rafforza la stima di sé, e la sua identità.	1	2	3	4	5
	1	2	3	4	5
	1	2	3	4	5

OSSERVAZIONI:

LEGENDA:

1	Per niente/mai
2	Poco/a volte
3	Abbastanza/il più delle volte
4	Molto
5	Sempre

L'insegnante Nome e Cognome