

Scuola dell'Infanzia "Maria Bambina" Ist.Canossiano

Laboratorio: " Laboratorio di teatro"  
UNITA' D' APPRENDIMENTO  
esperienza realizzata con i bambini di 4 anni

# Teatro in gioco



Dal 6 Febbraio al 9 Aprile  
anno scolastico 2016-2017

## **MOTIVAZIONE:**

Il teatro per l'Infanzia è un'esperienza di crescita personale. Attraverso il gioco teatro, viene stimolata l'espressività dei bambini, utilizzando sia il linguaggio verbale, che corporeo. Sarà un laboratorio espressivo e creativo, incentrato sugli elementi basilari del fare teatro; corpo, voce ed emozioni.

Fare teatro a scuola a una forte valenza pedagogica: è una palestra creativa per esplorare, sperimentare e conoscere i propri strumenti espressivi. È lo spazio del fare costruttivo che permette al bambino, di relazionarsi, esprimersi con creatività, scoprire nuovi linguaggi per comunicare, rafforzare la propria autonomia e lo spirito di cooperazione. Fare teatro è come un grande gioco da condividere, e non come uno spazio di competizione dove dover necessariamente dimostrare qualcosa.

Si tende ancora molto spesso a pensare che fare teatro, significa " fare una recita", ma in realtà fare teatro è molto di più! È un percorso molto più stimolante e ricco che aiuta i bambini a crescere.

Durante questo laboratorio, ogni bambino si confronterà con l'aspetto creativo e costruttivo del fare teatro sperimentando giochi, percorsi espressivi, improvvisazioni, drammatizzazione e interpretando dei personaggi; questo gli permetterà di sviluppare l'immaginazione e di sentirsi partecipe di un progetto comune.

## **CULTURA DEL GRUPPO:**

Per la realizzazione e la stesura del progetto l'insegnante ha utilizzato:

- Indicazioni ministeriali per la scuola dell'Infanzia- Roma Settembre 2012;
- Guida didattica "La mia scuola" Marta Bartolucci;
- Rivista "Scuola dell'Infanzia" editore Giunti;
- Sito internet " teatro in gioco";
- "Uno per tutti, tutti per uno" di Brigitte Weninger ed Eva Tharlet.

## **TEMPI:**

- nei giorni di martedì, mercoledì, giovedì;
- dalle ore 14:00 alle ore 15.00;
- dal 6 Febbraio al 9 Aprile 2017;
- Sabato 9 Aprile" laboratorio aperto ai genitori".

## **SPAZI E MATERIALI:**

- sezione;
- salone;
- cd e stereo;
- bende,
- paracadute,
- teli per travestimenti;
- matite colorate;
- forbici,
- cannuce;

## **PERSONE COINVOLTE:**

- L' insegnate: Chiara Castellani;
- I bambini di 4 anni divisi nei gruppi d'intersezione: Cerbiatti, Scoiattoli.

## RUOLO DELL'INSEGNANTE:

- Predisporre un ambiente accogliente;
- Stimola l'interesse e la curiosità;
- Osserva e registra;
- Personalizza gli interventi secondo i bisogni rilevati;
- Stimola ed incanala la curiosità e le emozioni del bambino aiutandolo nel godere a pieno l'attività.

## CAMPO D'ESPERIENZA PREDOMINANTE:

"**Immagini, suoni e colori**"- il bambino comunica, esprime emozioni, racconta e utilizza le varie parti del corpo"

CAMPO D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>• (Indicazioni Ministeriali per il Curricolo)</i>	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
<b>Immagini, suoni e colori</b>	" il bambino comunica, esprime, emozioni, racconta e utilizza le varie parti del corpo"  " si esprime attraverso la drammatizzazione"	<ul style="list-style-type: none"><li>• Esprimersi e comunicare con molteplici linguaggi.</li><li>• Esprimersi con la mimica.</li><li>• Condividere regole e spazi.</li><li>• Mettersi in relazione con sé stessi e gli altri.</li></ul>
<b>I discorsi e le parole</b>	"... ascolta e comprende, ... chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività, ..."  "... sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative"	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare e comprendere le indicazioni</li><li>• Partecipare alle conversazioni</li><li>• Esprimere i propri pensieri</li><li>• Ascoltare le idee e le opinioni dei compagni</li></ul>

## METODOLOGIA (modalità di coinvolgimento/relazione tra soggetti coinvolti):

L'insegnante predisporrà un ambiente sereno e accoglierà i bambini in un cerchio seduti per terra a gambe incrociate, questo le permetterà di catturare la loro attenzione.

Si prevede un momento iniziale in cui l'insegnante spiegherà il motivo del laboratorio e l'attività che si andrà a svolgere durante ogni incontro; ogni seduta di laboratorio si aprirà con un rituale d'inizio uguale per ogni incontro, in modo che i bambini si possano immedesimare e concentrare.

In seguito durante ogni laboratorio verranno svolti giochi e attività differenti rivolti ogni volta a prendere in considerazione una sfera corporea differente.

Al termine di ogni incontro faremo una rielaborazione verbale dell'esperienza vissuta, esprimendo difficoltà e preferenze e concluderemo con un rituale finale uguale per ogni lezione in modo da creare continuità.

## DESCRIZIONE DELLE ESPERIENZA

L'attività si svolgerà in tre momenti:

- L'insegnante accoglierà i bambini in cerchio e ci sarà un rituale d'inizio;
- L'insegnante spiegherà i giochi e le attività che andremo a svolgere;
- L'insegnante concluderà il laboratorio con un rituale finale ;

### 1° incontro " presentazione e giochi di conoscenza e rafforzamento del gruppo "

Durante il primo incontro inizialmente l'insegnante presenterà il laboratorio e le regole che ci saranno ai bambini.

RITO INIZIALE: sarà uguale per ogni incontro: l'insegnante spiega che il teatro sarà un mondo magico e che per entrare ogni volta ci dovremo presentare e inventare un modo divertente per salutarci con il corpo. Una volta che tutti i bambini si saranno presentati e avranno salutato l'insegnante soffierà una polverina magica che gli permetterà di entrare nel mondo del teatro.

- Gioco dei nomi: si cammina sparsi ogni bambino deve dire il nome del bambino a cui vuole lanciare la palla.
- Gioco del saluto: con la musica si cammina e si balla sparsi per il salone, quando l'insegnante ferma la musica ogni bambino deve mettersi in coppia con un altro prima salutandolo con la voce "ciao" , con il gesto della mano e poi con un abbraccio.
- Gioco del paracadute: tutti i bambini tengono con le mani il paracadute; bendati due a due dovranno camminare sotto il paracadute fino a quando si incontreranno e si stringeranno in un abbraccio, poi dovranno riuscire a tornare al loro posto bendati.

RITO FINALE: rielaborazione verbale e relax sdraiati ad occhi chiusi con musica new age di sotto fondo e io li toccherò con un foulart per farli rilassare.

### 2° incontro "giochi d'immedesimazione"

RITO INIZIALE.

- Gioco delle camminate nei luoghi: con sottofondo musicale i bambini dovranno fare finta di camminare su sfondi differenti ( es: piano, lento, sul ghiaccio, nel fango, ecc) inizialmente sarà l'insegnante a dargli gli e i luoghi ma poi saranno i bambini stessi ad inventare su dove stanno camminando e cosa stanno facendo.
- Gioco degli animali: la maestra fa mettere in cerchio tutti i bambini e fa decidere ad un bambino in che animale si vuol trasformare, e gli chiede di immaginare che cosa può fare questo animale nel bosco con i suoi amici e tutti gli altri bambini seguiranno le sue indicazioni.

RITO FINALE.

### 3° incontro "giochi per conoscere il nostro corpo"

RITO INIZIALE.

- Gioco dello snodo dei manichini: caviglie, ginocchia, polsi, gomiti, spalle, collo e bacino saranno oggetto di semplici esercizi.
- Gioco della danza del corpo: i bambini saranno sdraiati a terra con sottofondo musicale dovranno muovere ogni parte del corpo seguendo le indicazioni dell'insegnante e dopo saranno loro a dare le indicazioni.
- Gioco dello specchio a coppie: i bambini saranno abbinati a coppie e ogni bambino dovrà fare un movimento che il suo compagno dovrà copiare in modo uguale come se fosse riflesso nello specchio.

RITO FINALE.

#### **4° incontro " giochi di trasformazione "**

##### RITO INIALE.

- I bambini avranno a disposizione teli di varie misure ed alcuni oggetti con cui potranno travestirsi e immaginare di essere altre persone. Inizialmente gli input verranno dati dall'insegnante poi si muoveranno da soli i bambini.

##### RITO FINALE.

#### **5° incontro " lettura storia e drammatizzazione "**

##### RITO INIZIALE.

L'insegnante leggerà la storia a sfondo interculturale " Uno per tutti, tutti per uno " e i bambini inseguito la drammatizzeranno.

##### RITO FINALE.

#### **6° incontro -facciamo sintesi del percorso fatto- .**

##### RITO INIZIALE.

Inizialmente riprenderemo la storia letta nell' incontro precedente con la drammatizzazione e poi coloreremo e ritaglieremo il personaggio principale il topolino e lo incolleremo su una cannuccia; che poi porteranno a casa.

Spiegherò ai bambini cosa faremo nell'incontro con i genitori.

##### RITO FINALE.

#### **7° incontro " Giornata laboratorio aperto con i genitori "**

Inizialmente verrà spiegato ai genitori il percorso fatto dai loro bambini durante il laboratorio. In seguito i genitori e i bambini proveranno a fare alcuni giochi svolti durante il laboratorio (l'insegnante sceglierà in base a quello che i bambini avranno riportato come favorito durante il percorso).

#### **INTEGRAZIONE DEI BAMBINI DIVERSAMENTE ABILI:**

Sarà importante che i bambini si sentano pienamente inseriti nel gruppo.

L'insegnante renderà più semplice la spiegazione e lo svolgimento delle attività

#### **VERIFICA E VALUTAZIONE:**

L'insegnante avrà cura di compilare la pagina del "Diario di bordo" (vedi allegato) annotando idee, osservazioni, sensazioni, relazioni, interpretazioni, riflessioni, ipotesi, spiegazioni, convinzioni, percezioni; elementi salienti, negativi o positivi; "incidenti organizzativi; modifica o soluzione dei materiali previsti". Le annotazioni saranno quasi in tempo reale, al fine di registrare con immediatezza, franchezza ed onestà, le proprie impressioni, idee.

La redazione della pagina del "Diario di bordo" sarà fatta alla fine del laboratorio elaborando le annotazioni fatte durante le esperienze.

#### **IMPLEMETAZIONE**

L'insegnante attraverso la valutazione delle esperienze in itinere e la stesura del diario di bordo, valuterà l'adeguatezza del percorso scelto rispetto ai risultati ottenuti dai bambini, in un'ottica di continuo miglioramento della qualità dell'offerta formativa.

#### **DOCUMENTAZIONE:**

Farà parte della documentazione di questo progetto:

- Il personaggio della storia colorato e ritagliato;
- Il diario di bordo;

*A cura di :  
Chiara Castellani*

**Scuola dell'infanzia "Maria Bambina"**

**Laboratorio "teatro in gioco"**

Esperienza realizzata dal gennaio al aprile 2017

**Diario di bordo dell'insegnante:**

Gruppo di laboratorio:

Data: aprile 2017

**L'insegnante osserva il comportamento dei bambini**

**L'insegnante registra gli apprendimenti:**

Risultati positivi

Le difficoltà

**L'insegnante valuta la metodologia utilizzata**

**Conclusioni**