

Scuola dell'Infanzia "Maria Bambina" Ist.Canossiano

Laboratorio: "Impronte di colore"  
UNITA' D' APPRENDIMENTO

esperienza realizzata con i bambini di 4 anni

# IMPRONTE DI COLORE



Dal 6 Novembre al 5 di Febbraio  
anno scolastico 2017-2018

## **MOTIVAZIONE:**

Prima di riuscire a creare gli strumenti gli uomini poterono contare esclusivamente su due elementi preziosi: le loro mani. I bambini hanno la possibilità di esplorare il mondo dei colori e di esprimersi utilizzando le mani e facendo ciò ampliano il loro campo di esperienza e lo rendono sapere.

Attraverso questo progetto intendiamo condurre i bambini ad acquisire una parte importante del loro corpo, in particolare delle loro mani, i polpastrelli!

I polpastrelli sono una parte estremamente sensibile e molto attiva con qui si può percepire bene un materiale; si può disegnare, scrivere e colorare.

Durante ogni incontro i polpastrelli dei bambini diventeranno gli strumenti per dipingere forme animali e vegetali utilizzando una tecnica molto speciale.

## **CULTURA DEL GRUPPO:**

Per la realizzazione e la stesura del progetto l'insegnante ha utilizzato:

- Indicazioni ministeriali per la scuola dell'Infanzia- Roma Settembre 2012;
- "Disegnare con le dita" ed. Del Borgo 2013;
- "Didattica operativa" ed. Del Borgo 2014 3/6 anni;
- "Finger Print" ed. Del Borgo 2016;

## **TEMPI:**

- nei giorni di martedì, mercoledì;
- dalle ore 14:00 alle ore 15.00;
- dal 6 Novembre al 5 di Febbraio 2018;
- Laboratorio aperto con i genitori.

## **SPAZI E MATERIALI:**

- sezione;
- cd e stereo;
- tempere di vari colori;
- fogli A4;
- cartocino nero;

## **PERSONE COINVOLTE:**

- L' insegnate: Chiara Castellani e Anna Paganica;
- I bambini di 4 anni divisi nei gruppi d'intersezione: Cerbiatti, Scoiattoli, Gattini, Tartarughe.

## **RUOLO DELL'INSEGNANTE:**

- Predisporre un ambiente accogliente;
- Stimola l'interesse e la curiosità;
- Osserva e registra;
- Personalizza gli interventi secondo i bisogni rilevati;
- Stimola ed incanala la curiosità e le emozioni del bambino aiutandolo nel godere a pieno l'attività.

## CAMPO D'ESPERIENZA PREDOMINANTE:

"**Immagini, suoni e colori**", il bambino si esprime con il disegno, la pittura e altre attività manipolative... tecniche espressive e creative.

CAMPO D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>• (Indicazioni Ministeriali per il Curricolo)</i>	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
<b>Immagini, suoni e colori</b>	"si esprime con il disegno, la pittura e altre attività manipolative... tecniche espressive e creative."	<ul style="list-style-type: none"><li>• Accrescere lo sviluppo di abilità manipolative</li><li>• Conoscere e sperimentare materiali</li><li>• Favorire attraverso l'utilizzo delle dita e della tempera la creatività</li><li>• Condividere con il gruppo momenti di scoperta e creatività</li></ul>
<b>I discorsi e le parole</b>	"... ascolta e comprende, ... chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività, ..."  "arricchisce e precisa il proprio linguaggio..."	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ascoltare e comprende le indicazioni</li><li>• Indica il nome corretto delle dita della mano.</li></ul>
<b>Il corpo in movimento</b>	" riconosce il proprio corpo e le sue parti..."	<ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce le dita della mano</li><li>• Sa muovere e utilizzare le dita durante un attività manipolativa.</li></ul>

## METODOLOGIA

L'insegnante predisporrà un ambiente sereno e accoglierà i bambini in un cerchio, seduti sulle seggioline intorno ad un tavolo, questo le permetterà di catturare l'attenzione.

Si prevede un momento iniziale in cui l'insegnante spiegherà il motivo del laboratorio e l'attività che si andrà a svolgere durante ogni incontro; ogni seduta di laboratorio si aprirà con un rituale d'inizio uguale per ogni incontro, in modo che i bambini si possano ritrovare ogni volta.

In seguito durante ogni incontro di laboratorio si realizzerà un'attività di disegno con l'utilizzo dei colori a tempera e delle dita.

Al termine di ogni incontro faremo una rielaborazione verbale dell'esperienza vissuta, esprimendo difficoltà e preferenze e concluderemo salutandoci.

## DESCRIZIONE DELLE ESPERIENZA

L'attività si svolgerà in tre momenti:

- L'insegnante accoglierà i bambini in cerchio, ci sarà un rituale d'inizio ed infine l'insegnante spiegherà l'attività che si andrà a svolgere durante l'incontro;
- I bambini svolgeranno l'attività insieme all'insegnante;
- Si concluderà riprendendo l'attività svolta e con un saluto finale .

### **1° incontro "presentazione del laboratorio"**

Durante il primo incontro inizialmente l'insegnante presenterà il laboratorio e le regole che dovranno seguire ai bambini.

Inizieremo ascoltando una canzone sulle dita, dopo averla ascoltata, commentata e compresa su un foglio A4 faremo lo stampo della nostra mano con le 5 dita.

### **2° incontro "La lucertola"**

All'inizio di ogni incontro ci mettiamo in cerchio e ascoltiamo la canzone delle dita come rituale d'inizio dopo di che l'insegnante spiegherà l'attività che si andrà a svolgere.

Durante il secondo incontro i bambini realizzeranno una lucertolina con la tempera verde, per disegnare utilizzeranno il pollice e il dito medio.

### **3° incontro "La formica"**

All'inizio di ogni incontro ci mettiamo in cerchio e ascoltiamo la canzone delle dita come rituale d'inizio dopo di che l'insegnante spiegherà l'attività che si andrà a svolgere. Durante il terzo incontro i bambini realizzeranno la formica, con la tempera rossa, per disegnare utilizzeranno l'indice e il mignolo.

### **4° incontro "Il fiore "**

All'inizio di ogni incontro ci mettiamo in cerchio e ascoltiamo la canzone delle dita come rituale d'inizio dopo di che l'insegnante spiegherà l'attività che si andrà a svolgere. Durante il quarto incontro i bambini realizzeranno un fiore, con la tempera rosa e verde per disegnare utilizzeranno il pollice e l'indice.

### **5° incontro "La spiga "**

All'inizio di ogni incontro ci mettiamo in cerchio e ascoltiamo la canzone delle dita come rituale d'inizio dopo di che l'insegnante spiegherà l'attività che si andrà a svolgere. Durante il quinto incontro i bambini realizzeranno la spiga, con la tempera gialla e marrone per disegnare utilizzeranno il pollice e il medio.

### **6° incontro "Il galletto"**

All'inizio di ogni incontro ci mettiamo in cerchio e ascoltiamo la canzone delle dita come rituale d'inizio dopo di che l'insegnante spiegherà l'attività che si andrà a svolgere. Durante il sesto incontro i bambini realizzeranno un galletto, con la tempera gialla, rossa e l'arancione per disegnare utilizzeranno il pollice, l'indice e il medio.

### **7° incontro "La zucca "**

All'inizio di ogni incontro ci mettiamo in cerchio e ascoltiamo la canzone delle dita come rituale d'inizio dopo di che l'insegnante spiegherà l'attività che si andrà a svolgere. Durante il settimo incontro i bambini realizzeranno la zucca, con la tempera arancione e verde per disegnare utilizzeranno l'indice e il migliolo.

### **8° incontro: con i genitori.**

Durante questo incontro laboratoriale con i genitori, i bambini potranno scegliere tra due elementi da realizzare: "la farfalla" o " la pecorella". La pecorella sarà realizzata su cartoncino nero, con tempera bianca e per disegnare si utilizzeranno il pollice e il medio. Per realizzare la farfalla utilizzeremo la tempera viola e nera su A4 bianco e per disegnare utilizzeranno il pollice e l'indice.

### **INTEGRAZIONE DEI BAMBINI DIVERSAMENTE ABILI:**

Sarà importante che i bambini si sentano pienamente inseriti nel gruppo.

L'insegnante renderà più semplice la spiegazione e lo svolgimento delle attività

### **VERIFICA E VALUTAZIONE:**

L'insegnante avrà cura di compilare la pagina del "Diario di bordo" (vedi allegato) annotando idee, osservazioni, sensazioni, relazioni, interpretazioni, riflessioni, ipotesi, spiegazioni, convinzioni, percezioni; elementi salienti, negativi o positivi; "incidenti organizzativi; modifica o soluzione dei materiali previsti". Le annotazioni saranno quasi in tempo reale, al fine di registrare con immediatezza, franchezza ed onestà, le proprie impressioni, idee.

La redazione della pagina del "Diario di bordo" sarà fatta alla fine del laboratorio elaborando le annotazioni fatte durante le esperienze.

### **IMPLEMETAZIONE**

L'insegnante attraverso la valutazione delle esperienze in itinere e la stesura del diario di bordo, valuterà l'adeguatezza del percorso scelto rispetto ai risultati ottenuti dai bambini, in un'ottica di continuo miglioramento della qualità dell'offerta formativa.

### **DOCUMENTAZIONE:**

Farà parte della documentazione di questo progetto:

- Un libretto rilegato con i disegni a tempera realizzati durante ogni incontro.

*A cura di:  
Chiara Castellani*

**Scuola dell'infanzia "Maria Bambina"**

**Laboratorio "Impronte colorate "**

Esperienza realizzata dal gennaio al aprile 2017

**Diario di bordo dell'insegnante:**

Gruppo di laboratorio:

Data: aprile 2017

**L'insegnante osserva il comportamento dei bambini**

**L'insegnante registra gli apprendimenti:**

Risultati positivi

Le difficoltà

**L'insegnante valuta la metodologia utilizzata**

**Conclusioni**

