

Scuola dell'Infanzia "Maria Bambina" Ist.Canossiano

Progetto didattico di potenziamento
dell'offerta formativa

UNITA' D' APPRENDIMENTO
esperienza realizzata con i bambini di 4 anni

Laboratorio: "Il filo dell'arte"



da febbraio ad aprile 2018
anno scolastico 2017-2018

MOTIVAZIONE:

Disegnare è uno dei passatempi preferiti dai bambini, inoltre questa attività è di fondamentale importanza per lo sviluppo delle loro capacità d'astrazione e di percezione della realtà. Così il bambino ha l'opportunità di esprimere in modo originale la propria creatività e le proprie emozioni trasferendole sulla carta.

Questo laboratorio nasce dall'esigenza dei bambini di prendere più confidenza con gli strumenti che permetteranno l'emergere di una rappresentazione grafica sempre più dettagliata e precisa. L'intento delle insegnanti sarà quindi quello di sviluppare le primissime competenze grafiche, per permettere di acquisire una migliore coordinazione oculo-manuale e quindi una maggiore sicurezza nel tratto.

Durante i primi incontri i bambini sperimenteranno alcuni movimenti della mano che consentono di tracciare sulla carta, con la matita, linee curve, cerchi, ovali, linee dritte o a zig zag.

Questo non sarà fatto in modo casuale ma andrà a completare alcuni disegni così che i bambini possano avere degli esempi pratici di quello che, con i vari tipi di linee, si può rappresentare.

Negli incontri successivi andranno a realizzare, in modo guidato, dei disegni-base: i vari tipi di linee si uniscono e si intrecciano per dar vita ad esempio ad un un albero e ad una casa.

Nell'incontro conclusivo con i genitori, i bambini uniranno le competenze precedenti per realizzare un semplice paesaggio che potranno arricchire a piacere.

CULTURA DEL GRUPPO:

- Indicazioni per il curricolo Roma, settembre 2012
- Corso di disegno per bambini, Hanne Turk - Rosanna Pradella, edizioni del borgo, 2007
- Dallo scarabocchio al disegno, Madeleine Deny Barroux, Fatatrac, 2015
- Segni e disegni, Barroux, del borgo fatatrac, 2014

TEMPI:

- nei giorni di martedì e mercoledì.
- dalle ore 14.00 alle ore 15.00
- da febbraio ad aprile 2018

SPAZI E MATERIALI:

- salone e sezioni.
- Fogli, matita, gomma e matite colorate.

PERSONE COINVOLTE:

- le insegnanti del laboratorio: Sabina Faccioli ed Erica Sardo.
- I gruppi dei bambini medi divisi in cerbiatti, scoiattoli, gattini e tartarughe.

RUOLO DELL'INSEGNANTE:

- Predisporre l'ambiente in modo che sia accogliente.
- Preparare il materiale occorrente.
- Spiega cosa si andrà a fare durante l'incontro e si preoccupa perché tutti i bambini vengano coinvolti e riescano a tirar fuori al meglio le loro potenzialità.
- Osserva.

CAMPO D'ESPERIENZA PREDOMINANTE:

Linguaggi, creatività, espressione (trasversale a tutti gli altri campi d'esperienza) "Il bambino... si esprime attraverso il disegno"

CAMPO D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Indicazioni Ministeriali per il Curricolo)</i>	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
Linguaggi, creatività, espressione	<p>"Il bambino si esprime attraverso il disegno... e sa utilizzare diverse tecniche espressive"</p> <p>"è preciso, sa rimanere concentrato, si appassiona e sa portare a termine il proprio lavoro"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Impugnare la matita in modo corretto • Utilizzare gli strumenti in modo adeguato • Completare in modo corretto i disegni proposti • Rappresentare semplici disegni. • Terminare il lavoro nei tempi previsti.

METODOLOGIA

Si prevede un momento iniziale in cui l'insegnante spiegherà il motivo del laboratorio.

I bambini saranno disposti nei tavoli con al massimo 4-5 bambini in modo che l'insegnante possa spostarsi di tavolo in tavolo e seguirli nello sviluppo dell'attività. In ogni tavolo sarà predisposto uno spazio centrale dove appoggiare gomma, temperino con scatola e colori a matita.

La metodologia usata sarà la stessa per ogni incontro: l'insegnante spiegherà ai bambini cosa si andrà a fare, appenderà in un luogo ben visibile da tutti il proprio foglio e, dopo aver consegnato ad ogni bambino il suo, eseguirà passo a passo l'attività assicurandosi che tutti riescano a seguirla.

Il foglio da lavoro utilizzato sarà in formato A3 diviso in due o tre parti o intero.

DESCRIZIONE DELLE ESPERIENZE:

- **1° incontro:** linee curve. I bambini completeranno come da esempio la chioma di capelli della bambina e le parti del volto mancanti in un lato del foglio, dall'altro il fumo che esce dal motore delle macchine.
- **2° incontro:** cerchi e spirali. I bambini completeranno con dei cerchi le ventose del polipo in un lato del foglio, dall'altro con delle spirali il guscio delle chiocchie.
- **3° incontro:** linee dritte e spezzate. I bambini completeranno in un lato del foglio le righe delle zebre, dall'altro i denti del coccodrillo.
- **4° incontro.** Il foglio sarà diviso in tre parti, nella prima i bambini troveranno il disegno di un albero come esempio, nella parte centrale lo disegneranno unendo i punti guida, nell'ultima parte proveranno a disegnare in modo autonomo. Colorano.
- **5° incontro.** Il foglio sarà diviso in tre parti, nella prima i bambini troveranno il disegno di una casa come esempio, nella parte centrale la disegneranno unendo i punti guida, nell'ultima parte proveranno a disegnare in modo autonomo. Colorano.
- **6° incontro.** In preparazione ai laboratori aperti. Verrà spiegato ai bambini cosa si andrà a fare durante il laboratorio con i genitori e coloreranno la cornice del semplice paesaggio che realizzeranno insieme a loro.

VERIFICA E VALUTAZIONE:

L'insegnante avrà cura di compilare la pagina del "Diario di bordo" (vedi allegato) annotando idee, osservazioni, sensazioni, relazioni, interpretazioni, riflessioni, ipotesi, spiegazioni, convinzioni, percezioni; elementi salienti, negativi o positivi; "incidenti organizzativi; modifica o soluzione dei materiali previsti". Le annotazioni saranno quasi in tempo reale, al fine di registrare con immediatezza, franchezza ed onestà, le proprie impressioni, idee.

La redazione della pagina del "Diario di bordo" sarà fatta alla fine del laboratorio elaborando le annotazioni fatte durante le esperienze.

IMPLEMETAZIONE

Eventuale proposta di miglioramento

DOCUMENTAZIONE:

Come documentazione delle esperienze i bambini al termine del laboratorio porteranno a casa gli elaborati realizzati.

*A cura di :
Sabina Faccioli*

Scuola dell'infanzia "Maria Bambina"

Laboratorio "Il filo dell'arte"

Esperienza realizzata da febbraio ad aprile 2018

Diario di bordo dell'insegnante:

Gruppo di laboratorio:

Data: aprile 2018

L'insegnante osserva il comportamento dei bambini

L'insegnante registra gli apprendimenti:

Risultati positivi

Le difficoltà

L'insegnante valuta la metodologia utilizzata

Conclusioni