

Scuola dell'Infanzia "Maria Bambina" Ist.Canossiano

UNITA' D'APPRENDIMENTO

esperienza realizzata con i bambini di 5 anni

Segni e disegni



Dal 6 novembre 2017 al 29 gennaio 2018
anno scolastico 2017-2018

MOTIVAZIONE:

Felice come un bambino che dipinge...

... perché l'atto di tracciare fa parte delle necessità fondamentali di ogni essere umano e la predisposizione a quell'atto esiste in ognuno di noi. Il compierlo ci offre un piacere senza limiti.

Libero come un bambino che dipinge...

... tracciando, il bambino diventa consapevole delle sue facoltà, acquisisce sicurezza, sperimenta la propria autonomia.

Capace come un bambino che dipinge...

... il gioco con la traccia è alla portata di ogni bambino. Permette di sviluppare delle capacità insospettate, che vanno ben oltre questa attività.

Sereno come un bambino che dipinge...

... compiuto in un gruppo, l'atto del tracciare è diverso dal disegno occasionale. Permette di affermarsi in mezzo agli altri senza confrontarsi con loro.

Vivace come un bambino che dipinge...

... tramite il gioco del tracciare, il bambino costruisce un mondo - il suo mondo- in cui si riflettono i suoi interessi, le sue esperienze, i suoi sogni. La traccia è il flusso della vita.

Disegnare è uno dei passatempi preferiti dai bambini. Indipendentemente dal talento, il disegno rappresenta per i più piccoli un'attività utile e divertente, oltre che di fondamentale importanza per lo sviluppo delle loro capacità d'astrazione e di percezione della realtà; attraverso questa attività, infatti, il bambino ha l'occasione di esprimere in modo unico ed originale la propria creatività ed i propri sentimenti, trasferendoli sulla carta.

Inoltre, disegnare stimola l'interazione tra i diversi sensi del bambino, collegando organi apparentemente distanti come gli occhi e le mani.

I bambini verranno incoraggiati ad entrare in confidenza con la matita e coglieranno come da semplici linee e forme possano nascere immagini differenti.

Inizialmente i bambini verranno lasciati liberi di sperimentare i movimenti della mano che gli consentiranno di tracciare sulla carta, con la matita, cerchi, ovali, righe drittte e a zig-zag; questi primi esercizi permetteranno ai bambini di affinare la propria coordinazione oculo-manuale ad utilizzare lo spazio foglio e impareranno a realizzare semplici disegni.

CULTURA DEL GRUPPO:

Nella stesura della programmazione si fa riferimento :

Ministero della pubblica istruzione "Indicazioni per il curricolo per la scuola dell'infanzia e il primo ciclo di istruzione", Roma settembre 2012

- Indicazioni Ministeriali per il Curricolo Roma, settembre 2012
- "Corso di disegno per bambini"- Hanne Turk- Rosanna Pradella "ed. del Borgo"
- Dispense del corso d'aggiornamento Fism "La scuola che vorrei" - Relatore Maurizia Butturini.
- Laboratorio "dallo scarabocchio al disegno" anno scolastico 2013/2014

TEMPI:

- nei giorni di martedì e mercoledì.
- dalle ore 14.00 alle ore 15.00
- dal 6 novembre 2017 al 29 gennaio 2018

SPAZI E MATERIALI:

- sezione
- fogli da disegno
- matite
- temperino
- gomma per cancellare
- colori a matita trifacciali
-

PERSONE COINVOLTE:

- l' insegnante di intersezione Elisabetta Perina
- I bambini grandi appartenenti a delfini e orsacchiotti

CAMPO D'ESPERIENZA PREDOMINANTE:

I discorsi e le parole "...ascolta e comprende,..., chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività, ..."

CAMPO D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE <i>(Indicazioni Ministeriali per il Curricolo)</i>	OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO
I discorsi e le parole	" ... ascolta e comprende,... , chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività, ..."	<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare e comprendere le indicazioni• Riconoscere le fasi di un lavoro• Eseguire il disegno seguendo le indicazioni in maniera corretta
Immagini, suoni, colori	"...utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative,..."	<ul style="list-style-type: none">• Orientare il disegno utilizzando correttamente lo spazio foglio

METODOLOGIA:

Le proposte che verranno fatte nel corso di questo laboratorio incoraggiano i bambini ad entrare in confidenza con la matita e gli strumenti di disegno. A poco a poco, partendo da disegni molto facili, tratteggiati con poche linee semplici, i bambini saranno aiutati a pensare le caratteristiche generali di un oggetto prima di cominciare a disegnarlo, in modo da renderne la struttura in maniera semplice ma efficace, migliorando così le capacità di espressione grafica del bambino.

Ogni disegno proposto verrà presentato attraverso una semplice filastrocca/guida così da fornire ai bambini i vari passaggi del disegno, che vengono di volta in volta analizzati insieme all'insegnante.

L'utilizzo di vari strumenti di disegno, matita, gomma per cancellare le linee di costruzione, matite colorate per dare il colore al disegno, aiuteranno i bambini a prendere maggiore confidenza con questi strumenti, mentre la suddivisione del lavoro in più fasi (analisi dei modelli, prove grafiche sul foglio) aiuterà i bambini a riflettere sul lavoro e a superare un po' l'impulsività iniziale del disegno.

Seguire il bambino nel disegno non deve essere una attività coercitiva e intimidatoria, ma un gioco "educativo" da fare insieme.

Molti bambini sono contenti solo quando il disegno è completato; può essere importante fare capire che si sta "imparando" a disegnare, esattamente come quando si impara a suonare uno strumento musicale.

DESCRIZIONE DELLE ESPERIENZE

L'attività si svolgerà in momenti distinti:

- L'insegnante accoglierà i bambini in cerchio
- L'insegnante presenterà il disegno attraverso una filastrocca/guida
- L'insegnante eseguirà un esempio di disegno e i bambini ne osserveranno le fasi di elaborazione grafica
- I bambini proveranno a disegnare seguendo le fasi di esecuzione
- Coloreranno con i colori a matita il disegno da loro realizzato

Disegni realizzati:

- Pulcino
- Albero (cipresso e quercia)
- Gufo
- Bambino
- Bambina
- Pannello conclusivo con tutti i personaggi .

VERIFICA E VALUTAZIONE: In itinere molteplici saranno i momenti valutativi guidati dall'osservazione dell'insegnante e dalla conversazione di gruppo o individuale con i bambini. Alla fine del progetto, attraverso la revisione dei prodotti realizzati dai bambini, l'insegnante valuterà la sua azione educativa, rifletterà sull'adeguatezza delle attività proposte, apportare eventuali aggiustamenti, al fine di migliorare il suo lavoro con i bambini e realizzare al meglio il progetto in corso.

DOCUMENTAZIONE:

Fa parte della documentazione di questo progetto la realizzazione del

- Disegni realizzati dai bambini
- Foto delle attività.

*A cura di :
Elisabetta Perina*