

Scuola dell'Infanzia "Maria Bambina" Ist.Canossiano

PROGETTO DIDATTICO:
SETTIMANA DELLA MUSICA
esperienza realizzata con i bambini di 5 anni

PIERINO E IL LUPO

La favola musicale



Dal 5 al 9 novembre 2018
anno scolastico 2018-2019

MOTIVAZIONE:

Nel bambino la musica è una forma di espressione primaria, che si affianca e si lega strettamente alla parola, al movimento, all'immagine. Con i suoni della voce, degli oggetti dà vita al suo mondo interiore di affetti e di pensieri. La finalità principale del progetto sarà quella di dare un'occasione ai bambini per ascoltare un grande classico della musica, che sia però vicino al loro vissuto. Per la settimana della musica le insegnanti hanno deciso di proporre ai grandi la fiaba musicale "Pierino e il lupo", composta da Sergej Prokofiev nel 1936, che è stata scritta con l'intento didattico di avvicinare i bambini all'ascolto consapevole della musica. Il progetto vuole aiutare gli alunni ad accostarsi al mondo del suono e della musica con interesse creando un percorso che sia vicino alle esigenze dei bambini e costruendo una relazione tra la musica e la narrazione. E' costituita dalla colonna sonora e da un testo narrativo, scritto dallo stesso autore. La fiaba musicale viene animata, raccontata ed ascoltata. I bambini sono invitati ad individuare i personaggi e definire i diversi suoni e timbri che caratterizzano ogni personaggio. L'attività musicale stessa contribuisce a sviluppare la personalità del bambino: lo abitua a concentrarsi, a fare silenzio, lo stimola ad acquisire sicurezza in se stesso, a superare le proprie inibizioni, a raggiungere l'autodisciplina. Inoltre, la percezione in campo musicale sviluppa azioni e abilità mentali come: esplorare, discriminare, classificare individuando, in tal modo, abilità ed azioni trasversali.

CULTURA DEL GRUPPO:

- Indicazioni per il curriculum Roma, settembre 2012
- Favola musicale "Pierino e il lupo" di Sergej Prokofiev

TEMPI:

- Da lunedì 5 novembre a venerdì 9 novembre
- Dalle ore 10.30 alle ore 11.30

PERSONE COINVOLTE:

- le insegnanti di intersezione (Daniela Squassoni, Daniela Dalai ed Elisabetta Perina)
- I bambini grandi (canguri, giraffe e coccodrilli)
- Insegnante di supporto: Giulia Martinelli

CAMPO D'ESPERIENZA PREDOMINANTE: IMMAGINI SUONI E COLORI

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE-INDICAZIONI MINISTERIALI

- Il bambino sviluppa interesse per l'ascolto della musica
- Il bambino esplora i primi alfabeti musicali

Conoscenze

- Strumenti musicali

Abilità

- Saper ascoltare con attenzione
- Discriminare i suoni dei vari strumenti
- Abbinare ogni strumento al personaggio corrispondente

Compiti significativi

- Ascoltare brani musicali
- Esprimere valutazioni e impressioni su brani musicali

Obiettivi d'apprendimento

- Riconoscere i timbri degli strumenti dell'orchestra
- Conoscere in modo più approfondito alcuni strumenti musicali
- Accrescere l'interesse per la musica
- Sviluppare la capacità di ascolto

INCONTRO 1: PIERNO E IL LUPO-FAVOLA MUSICALE

• OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:

- Riconoscere i timbri degli strumenti dell'orchestra
- Conoscere in modo più approfondito alcuni strumenti musicali
- Accrescere l'interesse per la musica
- Sviluppare la capacità di ascolto

MATERIALI E STRUMENTI:

- Video di "Pierino e il lupo"
- Scheda dei personaggi
- Colori a matita

TEMPI: un'ora

SPAZI: salone e sezione

Fasi	Metodologie	Tempi
<i>(sintonizzazione)</i> I 3 gruppi di bambini grandi sono insieme in salone e si procede introducendo il tema della Settimana della musica e la proiezione e ascolto del video "Pierino e il lupo" Breve momento di dialogo in gruppo	Condivisione in plenaria delle immagini viste e delle musiche ascoltate	15 minuti
<i>(fase centrale)</i> Tornati in sezione, l'insegnante nel piccolo gruppo riprende il dialogo con i bambini e mostra loro l'attività grafica di accompagna l'educazione all'ascolto. Assieme ai bambini l'insegnante rinomina i personaggi della storia e che musica li accompagnava L'insegnante chiede ai bambini di identificare e nominare i vari personaggi. I bambini colorano con le matite colorate i disegni.	L'incontro prevede un dialogo e ascolto reciproco e una condivisione di strategie grafiche-pittoriche Ne segue un lavoro individuale	40 minuti
<i>(conclusione)</i> Condivisione finale dei lavori realizzati e applauso di gruppo	Condivisione in plenaria	5 minuti

INCONTRO 2: GLI STRUMENTI MUSICALI

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:

- Riconoscere i timbri degli strumenti dell'orchestra
- Conoscere in modo più approfondito alcuni strumenti musicali
- Accrescere l'interesse per la musica
- Sviluppare la capacità di ascolto

MATERIALI E STRUMENTI:

- Video di presentazione degli strumenti
- File audio di "Pierino e il lupo"
- Scheda degli strumenti
- Colori a matita

TEMPI: un'ora

SPAZI: salone e sezione

Fasi	Metodologie	Tempi
<i>(sintonizzazione)</i> I 3 gruppi di bambini grandi sono insieme in salone e si procede riprendendo il video della favola musicale "Pierino e il lupo". In seguito all'ascolto della favola si procede con il video che identifica ciascun personaggio con uno strumento musicale e la sua melodia. Si invitano i bambini ad andare in sezione ad ascoltare il brano ed a provare a ricordare come si chiama lo strumento musicale che descrive l'azione del personaggio.	Condivisione in plenaria	15 minuti
<i>(fase centrale)</i> Tornati in sezione, l'insegnante fa ascoltare il brano ai bambini e li invita a ricordare il nome dello strumento, anche con l'auto dell'immagine Successivamente viene consegnata ad ogni bambino la scheda con gli strumenti della storia. L'insegnante mostra e nomina i vari strumenti associandoli al personaggio corrispondente. I bambini colorano con le matite colorate i disegni. (In sottofondo può essere ascoltata la favola musicale mentre i bambini lavorano)	L'incontro prevede un dialogo e ascolto reciproco e una condivisione di strategie grafiche-pittoriche Ne segue un lavoro individuale	40 minuti
<i>(conclusione)</i> Condivisone finale dei lavori realizzati e applauso di gruppo	Condivisione in plenaria	5 minuti

INCONTRO 3: LA CASA DI PIERINO

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:

- Riconoscere i timbri degli strumenti dell'orchestra
- Conoscere in modo più approfondito alcuni strumenti musicali
- Accrescere l'interesse per la musica
- Sviluppare la capacità di ascolto

MATERIALI E STRUMENTI:

- File audio di "Pierino e il lupo"
- Scheda dei personaggi
- Colori a matita
- Punteruoli e tappetini

TEMPI: un'ora

SPAZI: sezione

Fasi	Metodologie	Tempi
<i>(sintonizzazione)</i> L'insegnante ripercorre con i bambini la storia e chiede a loro di abbinare i vari strumenti ai personaggi corrispondenti	Condivisione in plenaria	10 minuti
<i>(fase centrale)</i> I bambini con lo sfumino colorano la casa e poi iniziano a punteggiare le varie finestrelle dei personaggi. (In sottofondo può essere ascoltata la favola musicale mentre i bambini lavorano)	Lavoro individuale	45 minuti
<i>(conclusione)</i> Condivisone finale dei lavori realizzati e applauso di gruppo	Condivisione in plenaria	5 minuti

INCONTRO 4: LAPBOOK-PIERINO E IL LUPO

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:

- Riconoscere i timbri degli strumenti dell'orchestra
- Conoscere in modo più approfondito alcuni strumenti musicali
- Accrescere l'interesse per la musica
- Sviluppare la capacità di ascolto

MATERIALI E STRUMENTI:

- File audio di "Pierino e il lupo"
- Scheda dei personaggi
- Punteruoli e tappetini

TEMPI: un'ora

SPAZI: sezione

Fasi	Metodologie	Tempi
<i>(sintonizzazione)</i> L'insegnante ripercorre con i bambini la storia e chiede a loro di abbinare i vari strumenti ai personaggi corrispondenti I bambini dramatizzano la favola musicale di Pierino e il lupo assegnando ad ogni strumento-personaggio un gesto. L'insegnante mostra le parti del lapbook da ultimare e da assemblare	Condivisione in plenaria e semplice dramatizzazione a corpo libero della favola sonora	15 minuti
<i>(fase centrale)</i> I bambini punteggiano le varie finestrelle dei personaggi e procedono ad incollare e ultimare il lapbook (In sottofondo può essere ascoltata la favola musicale mentre i bambini lavorano)	Lavoro individuale	45 minuti
<i>(conclusione)</i> Condivisione finale dei lavori realizzati e applauso di gruppo	Condivisione in plenaria	5 minuti

RUOLO DELL'INSEGNANTE:

- Predisporre e gestisce le attività con attenzione alle necessità dei bambini, adattando costantemente le proposte in base al feedback dei bambini.
- Si pone come mediatore e stimola la discussione e la riflessione critica dei bambini
- Accoglie le riflessioni personali dei bambini valorizzandole ed indirizzandole senza far sentire il bambino criticato.
- Osserva il comportamento dei bambini e registra i dialoghi.

VERIFICA E VALUTAZIONE:

in itinere molteplici saranno i momenti valutativi guidati dall'osservazione dell'insegnante e dalla conversazione di gruppo o individuale con i bambini (vedi allegato 1), importante e significativo il lavoro di autovalutazione che ciascun bambino farà alla fine di ogni incontro. Alla fine del progetto, attraverso la revisione dei prodotti realizzati dai bambini, l'insegnante valuterà la sua azione educativa, rifletterà sull'adeguatezza delle attività proposte, apportare eventuali aggiustamenti, al fine di migliorare il suo lavoro con i bambini.

DOCUMENTAZIONE:

fanno parte della documentazione di questo progetto:

- Eventuali fotografie scattate durante le esperienze in sezione
- Lapbook "La favola musicale di Pierino e il Lupo"

*A cura di:
Giulia Martinelli*