

Scuola dell'Infanzia "Maria Bambina" Ist.Canossiano

PROGETTO DIDATTICO:
SETTIMANA DELLA MUSICA
esperienza realizzata con i bambini di 3 anni

IL COCCODRILLO COME FA?



Dal 5 novembre- al 9 novembre 2018
anno scolastico 2018-2019

MOTIVAZIONE:

Sin dalla nascita la realtà sonora e la musica diventano parte integrante della vita del bambino. Ancor prima che si stabiliscono i primi contatti con l'ambiente attraverso la vista e il tatto, al bambino giungono i suoni e i rumori della vita quotidiana: la voce di mamma, i rumori di casa, la televisione ecc. A questo sfondo sonoro si aggiungono le prime canzoni e melodie che il bambino ascolta e costituiscono un punto di partenza per lo sviluppo della sua sensibilità, del suo orecchio e della sua musicalità. Fare musica a scuola, ascoltando una canzone, seguendo un ritmo, imitando i gesti, costruendo uno strumento musicale con materiale di recupero, favorisce il coordinamento motorio, l'attenzione, la concentrazione, la memoria, l'immaginazione ed è un veicolo per la socializzazione.

CULTURA DEL GRUPPO:

Nella stesura della programmazione si fa riferimento alle "Indicazioni per il curricolo per la Scuola dell'Infanzia e il primo ciclo d'istruzione" Roma, settembre 2012

Il docente, per l'ideazione e la stesura di questo progetto, ha fatto tesoro di questo materiale:

"Sono un tremendo coccodrillo!" di Simone Frasca, Giunti Kids, giugno 2011.

Il coccodrillo come fa? Canzone del Piccolo coro dell'Antoniano, 2007

TEMPI:

- dalle 10'30 alle 11'10
- dal 5 novembre al 9 novembre 2018

PERSONE COINVOLTE:

- le insegnanti di intersezione piccoli: Francesca Cardone, Marianna Cazzador, Simonetta Giacomelli
- Coccinelle, pesciolini, pulcini

CAMPO D'ESPERIENZA PREDOMINANTE: Immagini, suoni, colori.

TRAGUARDO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE-INDICAZIONI MINISTERIALI

Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.

Conoscenze:

- Elementi essenziali per l'ascolto di un'opera musicale (musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, visivi.

Abilità

- Sperimentare e combinare elementi di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati.

Compiti significativi:

- drammatizzare situazioni, testi ascoltati

Obiettivi d'apprendimento

- Usare il corpo e la voce per imitare e riprodurre suoni;
- Sperimentare semplici strumenti musicali anche costruiti personalmente con materiale di recupero.

INCONTRO 1: IL COCCODRILLO COME FA ?

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:

- Usare il corpo e la voce per imitare e riprodurre suoni;
- Sperimentare semplici strumenti musicali anche costruiti personalmente con materiale di recupero.

MATERIALI E STRUMENTI: CD MUSICALE, STEREO

TEMPI: 40 minuti alla settimana

SPAZI: salone

Fasi	Metodologie	Tempi
(sintonizzazione) I bambini si siedono sulle panche del salone e indossano le calze antiscivolo	L'insegnante verbalmente invita i bambini a sedersi e consegna loro il paio di antiscivolo	10 minuti
(fase centrale) I bambini si dispongono in cerchio e ballano e cantano a ritmo della canzone : Il coccodrillo come fa ?...	L'insegnante avvia il cd della canzone e invita i bambini a cantare e mimare i gesti del testo sonoro.	20 minuti
(conclusione) I bambini consegnano le calze antiscivolo, calzano le scarpe e si prendono per mano e si salutano dicendosi ciao modulando la voce (forte-piano)	L' insegnante invita i bambini ad alzarsi in cerchio per il saluto finale.	10 minuti

INCONTRO 2: UN TREMENDO COCCODRILLO

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:

- Usare il corpo e la voce per imitare e riprodurre suoni;
- Sperimentare semplici strumenti musicali anche costruiti personalmente con materiale di recupero.

MATERIALI E STRUMENTI: Sono un tremendo coccodrillo!

TEMPI: 40 minuti alla settimana

SPAZI: sezione

Fasi	Metodologie	Tempi
(sintonizzazione) I bambini si dispongono in cerchio in sezione, dicono il proprio nome e nominano gli eventuali assenti.	L' insegnante invita i bambini a sedersi in cerchio, a dire il proprio nome, ad osservarsi e a comunicare gli eventuali assenti.	10 minuti
(fase centrale) I bambini in cerchio sono sorpresi dalla borsa magica e dagli oggetti buffi e strani che l'insegnante mostra. Di fronte alla pozione magica scende il silenzio e inizia l'ascolto della storia. I bambini rispondono alle domande dell' insegnante sul libro.	L' insegnante mostra una borsa magica dove dovrebbe esserci il libro. Dopo qualche minuto di suspense, frugando nella borsa e mostrando solo strani oggetti, finalmente l' insegnante mostra il libro e una pozione magica(un profumo) per ascoltare meglio. Con domande-guida l' insegnante aiuta i bambini alla comprensione del testo	20 minuti
(conclusione) condivisione finale	L' insegnante invita i bambini ad alzarsi in cerchio per il saluto finale.	10 minuti

INCONTRO 3 : COSTRUIAMO UN COCCODRILLO MUSICALE

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:

- Usare il corpo e la voce per imitare e riprodurre suoni;
- Sperimentare semplici strumenti musicali anche costruiti personalmente con materiale di recupero.

MATERIALI E STRUMENTI:

- CARTONCINO CON SAGOMA DEL COCCODRILLO
- TEMPERA VERDE
- PENNELLO

TEMPI: 40 minuti alla settimana

SPAZI: sezione

Fasi	Metodologie	Tempi
(sintonizzazione) <i>I bambini si dispongono in cerchio in sezione, dicono il proprio nome e nominano gli eventuali assenti.</i>	L' insegnante invita i bambini a sedersi in cerchio, a dire il proprio nome, ad osservarsi e a comunicare gli eventuali assenti	10 minuti
(fase centrale) I bambini si siedono ai tavoli e seguendo le indicazioni dell' insegnante, colorano con l' acquarello il coccodrillo che lasciano in aula per asciugarsi.	L' insegnante predispone i tavoli con acquarelli, pennelli e acqua. Consegna ad ogni bambino la sagoma del coccodrillo sul cartoncino e invita a colorarlo.	20 minuti
(conclusione) I bambini, a turno si lavano le mani e insieme ascoltiamo e mimiamo la canzone del coccodrillo come fa...	L' insegnante invita i bambini a lavarsi le mani e a sistemarsi a semicerchio per ballare il coccodrillo come fa...	10 minuti

INCONTRO 4 : PUÒ SUONARE UN COCCODRILLO? "SÌ!"

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:

- Usare il corpo e la voce per imitare e riprodurre suoni;
- Sperimentare semplici strumenti musicali anche costruiti personalmente con materiale di recupero.

MATERIALI E STRUMENTI:

- TAPPI A CORONA
- SCOTCH BIADESIVO
- OCCHI MOBILI
- PENNARELLO NERO

TEMPI: 40 minuti alla settimana

SPAZI: sezione

Fasi	Metodologie	Tempi
(sintonizzazione) <i>I bambini si dispongono in cerchio in sezione, dicono il proprio nome e nominano gli eventuali assenti.</i>	L' insegnante invita i bambini a sedersi in cerchio, a dire il proprio nome, ad osservarsi e a comunicare gli eventuali assenti	10 minuti
(fase centrale) I bambini si siedono ai propri posti e a turno incollano i tappi per la bocca, gli occhi e con l' aiuto dell' insegnante rifiniscono il coccodrillo con il pennarello. Ogni bambino suona il suo strumento	L' insegnante consegna il coccodrillo colorato ai bambini e si siede con loro aiutando ognuno di loro a completare il proprio strumento.	20 minuti
(conclusione) In fila indiana, i bambini lasciano il loro lavoro finale nelle proprie taschine percorrendo il corridoio della scuola.	L'insegnante invita i bambini a mettersi in fila indiana.	10 minuti

RUOLO DELL'INSEGNANTE:

- Predisporre un ambiente accogliente.
- Preparare il materiale.
- Stimola e guida la conversazione.
- Personalizza l' intervento a seconda dei bisogni rilevati
- Stimola e incanala la curiosità del bambino aiutandolo a vivere a pieno l'esperienza.
- Osserva e registra.

VERIFICA E VALUTAZIONE:

In itinere molteplici saranno i momenti valutativi guidati dall'osservazione dell'insegnante e dalla conversazione di gruppo o individuale con i bambini. Alla fine del progetto, attraverso la revisione dei prodotti realizzati dai bambini, l'insegnante valuterà la sua azione educativa, rifletterà sull'adeguatezza delle attività proposte, apportare eventuali aggiustamenti, al fine di migliorare il suo lavoro con i bambini e realizzare al meglio il progetto in corso.

DOCUMENTAZIONE:

Faranno parte della documentazione di questo laboratorio la realizzazione del Coccodrillo musicale

A cura di :
Francesca Cardone