

Scuola dell'Infanzia "Maria Bambina" Ist.Canossiano

PROGETTO DIDATTICO -LABORATORIO

esperienza realizzata con i bambini di 3 anni

DIRE, FARE...

ASCOLTARE MUSICA



dal 2 al 27 novembre
anno scolastico 2020-2021

MOTIVAZIONE:

Fin dal grembo materno il bambino è partecipe dei suoni e dei rumori che provengono dal mondo esterno, il primo strumento ritmico che percepisce è il battito del cuore della mamma. Successivamente viene circondato da suoni, rumori e silenzi che lo accompagnano per tutta la vita.

La musica e il suono stimolano la percezione uditiva e l'attenzione, facilitano la comunicazione e l'espressione di emozioni e sentimenti permettendo lo sviluppo intellettuale ed armonico del bambino soprattutto tramite il movimento del proprio corpo. È dunque importante accompagnare i bambini all'attenzione e all'ascolto del mondo sonoro che ci avvolge facendo sperimentare il piacere di ascoltare e creare suoni con la voce, ma anche con l'uso di alcune parti del corpo quali le mani e i piedi.

Attraverso la gestualità e il ritmo la musica è anche strumento di socializzazione.

In questo progetto i bambini saranno avvicinati al gusto e al piacere della musica come arte ed espressione del sentimento umano. Il gioco sarà lo strumento privilegiato per l'apprendimento di nozioni elementari.

Verranno ascoltate e riprodotte con attività di mimo, alcune canzoncine; verranno proposti anche giochi e attività legate all'ascolto di suoni della natura.

I bambini, nell'interazione di gruppo, attiveranno processi di ricerca e scoperta dei suoni, di produzione e riflessione rispondendo ai bisogni affettivi, comunicativi e di conoscenza.

CULTURA DEL GRUPPO:

Indicazioni per il curriculum Roma, settembre 2012

E. Gidaro, " Giochi sonori e attività musicali per i piccolissimi" + cd audio, casa musicale eco 2001

Laboratorio "Dire, fare. Ascoltare musica", anno 2016/2017

TEMPI:

- nei giorni di lunedì, martedì, mercoledì
- dalle ore 9.15 alle ore 10.15
- dal...2...al...27 novembre 2020

PERSONE COINVOLTE:

- le insegnanti di intersezione Anna Paganica, Marianna Cazzador, Simonetta Giacomelli
- I bambini piccoli divisi in gruppi di intersezione (pesciolini, coccinelle, pulcini)

CAMPO D'ESPERIENZA PREDOMINANTE: "Linguaggi, creatività, espressione"

"Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente"

Conoscenze

- Elementi essenziali per l'ascolto di un'opera musicale
- Principali forme di espressione artistica

Abilità

- Ascoltare brani musicali.
- Comunicare, esprimere emozioni, raccontare utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo.

Compiti significativi

- Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico-gestuale
- Ascoltare brani musicali, muoversi a ritmo di musica
- Esplorare il paesaggio sonoro circostante

Obiettivi d'apprendimento

- Sperimentare le capacità espressive del corpo (suoni, gesti, espressioni)
- Ascoltare le proposte musicali delle insegnanti
- Usare il corpo e la voce per imitare e riprodurre suoni

CAMPO D'ESPERIENZA COINVOLTO: - "Il corpo e il movimento"

"...interagisce con gli altri nel gioco di movimento, nelle danze, nella comunicazione espressiva"

Conoscenze

Il corpo

Abilità

- Coordinarsi con gli altri nei giochi
- Esercitare le potenzialità relazionali, ritmiche ed espressive del corpo

Compiti significativi

- Ideare ed eseguire "danze" per esercitare diverse parti del corpo

Obiettivi d'apprendimento:

- Esprimersi ed imitare con il proprio corpo
- Partecipare a giochi di movimento ed espressivi

INCONTRO 1: GIROTONDO

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:

- Ascoltare le proposte musicali delle insegnanti.
- Esprimersi ed imitare con il proprio corpo.
- Partecipare a giochi di movimento ed espressivi

MATERIALI E STRUMENTI:

- Lettore cd, cd musicale

TEMPI: un'ora

SPAZI: Stanza rosa

Fasi	Metodologie	Tempi
I bambini vengono accolti in cerchio, in piedi e si invita a dare la mano ai compagni per fare un grande girotondo. Ascolto e drammatizzazione della canzone: "Giro, giro tondo". Alla fine della canzone, quando i bambini sono seduti in cerchio si spiegano le attività/canzoni che verranno eseguite	L'insegnante accompagna i bambini a prendere il loro posto, guida l'ascolto e la drammatizzazione dopo aver predisposto le musiche	15 minuti
Ascolto e successiva attività di mimo delle canzoni: "Mani, manine" "Piede, piedino" "Vola farfalla"	L'insegnante propone l'ascolto delle canzoni e poi esegue il mimo, successivamente accompagna e guida i bambini all'esecuzione della drammatizzazione	35 minuti
I bambini sono seduti in cerchio, eseguono brevi respirazioni e a turno esprimono quale canzone è piaciuta di più. Successivamente si grida forte insieme: "Ciao" accompagnato dal saluto delle mani	L'insegnante guida la discussione	10 minuti

INCONTRO 2: CON LE MANI, CON I PIEDI

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:

- Sperimentare le capacità espressive del corpo (suoni, gesti, espressioni).
- Usare il corpo e la voce per imitare e riprodurre suoni
- Esprimersi ed imitare con il proprio corpo.

MATERIALI E STRUMENTI:

- lettore cd, cd musicale

TEMPI: un'ora

SPAZI: Stanza rosa

Fasi	Metodologie	Tempi
I bambini vengono accolti in cerchio, in piedi e si invita a dare la mano ai compagni per fare un grande girotondo. Ascolto e drammatizzazione della canzone: "Giro, giro tondo". Alla fine della canzone, quando i bambini sono seduti in cerchio si spiegano le attività/canzoni che verranno eseguite	L'insegnante accompagna i bambini a prendere il loro posto, guida l'ascolto e la drammatizzazione dopo aver predisposto le musiche	15 minuti
Ascolto e successiva attività di mimo delle canzoni: "Mani, manine" "Piede, piedino" "Picio, pacio" "Vola farfalla"	L'insegnante propone l'ascolto delle canzoni e poi esegue il mimo, successivamente accompagna e guida i bambini all'esecuzione della drammatizzazione	35 minuti
Si conclude con alcuni respiri profondi. Successivamente si grida forte insieme: "Ciao" accompagnato dal saluto delle mani	L'insegnante guida la conclusione	10 minuti

INCONTRO 3: I SUONI DELLA NATURA

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:

- Sperimentare le capacità espressive del corpo (suoni, gesti, espressioni)
- Ascoltare le proposte musicali delle insegnanti.
- Usare il corpo e la voce per imitare e riprodurre suoni

MATERIALI E STRUMENTI:

- lettore cd, cd musicale, cd allegato a "Giochi sonori e attività musicali per i piccolissimi"

TEMPI: un'ora

SPAZI: Stanza rosa

Fasi	Metodologie	Tempi
Ascolto e drammatizzazione della canzone: "Giro, giro tondo". Alla fine della canzone, quando i bambini sono seduti in cerchio si spiegano le attività/canzoni che verranno eseguite	L'insegnante accompagna e guida l'ascolto e la drammatizzazione dopo aver predisposto le musiche	10 minuti
Ascolto e successiva attività di mimo della canzone: "La bella lavanderina" Ascolto di suoni della natura, riconoscimento e riproduzione vocale Ascolto e drammatizzazione della canzone: "Vola farfalla"	L'insegnante propone brevemente l'ascolto e la drammatizzazione delle canzoni. Propone l'ascolto dei suoni della natura, invita a riconoscere i più familiari e a riproporli con la voce.	40 minuti
Si conclude con alcuni respiri profondi. Successivamente si grida forte insieme: "Ciao" accompagnato dal saluto delle mani	L'insegnante guida la conclusione	10 minuti

INCONTRO 4: I RUMORI

OBIETTIVI D'APPRENDIMENTO:

- Sperimentare le capacità espressive del corpo (suoni, gesti, espressioni)
- Ascoltare le proposte musicali delle insegnanti.
- Usare il corpo e la voce per imitare e riprodurre suoni

MATERIALI E STRUMENTI:

- lettore cd, cd musicale, cd allegato a "Giochi sonori e attività musicali per i piccolissimi"

TEMPI: un'ora

SPAZI: Stanza rosa

Fasi	Metodologie	Tempi
Ascolto e drammatizzazione della canzone: "Giro, giro tondo". Alla fine della canzone, quando i bambini sono seduti in cerchio si spiegano le attività/canzoni che verranno eseguite	L'insegnante accompagna e guida l'ascolto e la drammatizzazione dopo aver predisposto le musiche	10 minuti
Ascolto e drammatizzazione di "La bella lavanderina" Ascolto di rumori, riconoscimento e riproduzione vocale e sonora con battito di mani e piedi. Ascolto e drammatizzazione della canzone "Vola farfalla"	L'insegnante propone brevemente l'ascolto e la drammatizzazione delle canzoni. Propone l'ascolto dei rumori, invita a riconoscere i più familiari e a riproporli con la voce, con il battito delle mani, dei piedi.	40 minuti
Si conclude con alcuni respiri profondi. Successivamente si grida forte insieme: "Ciao" accompagnato dal saluto delle mani	L'insegnante guida la conclusione	10 minuti

VERIFICA E VALUTAZIONE:

Nel diario dell'insegnante sarà annotato l'andamento dell'attività, le sensazioni, l'interazione tra i bambini, il loro coinvolgimento. Verranno sottolineati gli aspetti positivi, ma sarà cura dell'insegnante valutare anche la possibilità di apporre modifiche alla programmazione al fine di promuovere il benessere dei bambini e la buona riuscita del laboratorio.

IMPLEMETAZIONE

In base alle osservazioni in itinere sull'attività verrà valutata l'adeguatezza del percorso scelto rispetto agli obiettivi dati.

DOCUMENTAZIONE:

Come documentazione delle esperienze verranno eseguite brevi videoriprese

A cura di:
Simonetta Giacomelli